

Olympus Superzoom 105G

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Chine
Début de fabrication :	2002	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Peu courant	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Compact		

Film

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Moteur Électrique	Position :	-
Rembobinage :	Moteur Électrique	Position :	-

Exposition

Cellule :	Au CdS	Position :	Sur la façade
Sensibilité :	DX 50 à 3200 iso		

Obturateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Central	Vitesses :	

Objectif

Type d'objectif :	Zoom	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Olympus	Modèle de l'objectif :	-
Monture d'objectif :		Mode de map :	Autofocus
Focale :	38 - 105 mm	Ouverture maxi :	3,7 - 9,5

Divers

Type de pile :	CR123 (A)	Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	Interne fixe		

Au début des années 90, Olympus se forgea une solide réputation dans le milieu des appareils compacts avec la série des Mju. Celle-ci eut une grande et longue descendance, mais le prix (justifié) de ces appareils rendit nécessaire d'avoir une série proche (en apparence), mais plus abordable. Ce fut la série des Superzoom. Certes, les performances n'étaient pas comparables à celles des Mju, mais ce furent de bons appareils. Près de 10 ans après, il fallut renouveler cette gamme de Superzoom qui touchait des utilisateurs où l'aspect compte autant que la performance. Quelques modifications techniques et un relookage titane / doré plus loin et ce fut la série des Superzoom G ... une espèce de baroud d'honneur. Le compact argentique est mort, passons à l'APN.

