

Polaroid Automatic 101

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Etats-Unis
Début de fabrication :	1964	Fin de fabrication :	1966
Rareté :	Courant	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	InstantanÃ©		

Film

Type de film :	PackFilm 100	Nombre maxi de vues :	8
Format :		Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Non	Position :	-
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :		Position :	Sur la faÃ§ade
SensibilitÃ© :			

Obturbateur

Marque de l'obturateur :		ModÃ©le de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Central	Vitesses :	

Objectif

Type d'objectif :		Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	-	ModÃ©le de l'objectif :	-
Monture d'objectif :		Mode de map :	TÃ©lÃ©mÃ©trique couplÃ©e
Focale :	114 mm	Ouverture maxi :	8,8

Divers

Type de pile :	531		
Forme du soufflet :	Conique	Couleur du soufflet :	Autre
DÃ©centrement vertical :	Non	DÃ©centrement horizontal :	Non
Type de viseur :	Interne fixe	Second viseur :	TÃ©lÃ©mÃ©trique couplÃ© au viseur

Entre 1963 et 1977, Polaroid a fabriqué une catégorie d'appareils utilisant tous le film 100 et se caractérisant tous par la présence d'un soufflet. Ces appareils sont répartis dans cinq séries : 100, 200, 300, 400 et professionnels. Je ne connais pas les raisons de cette répartition en série.

La série 100 comprend les modèles suivants : 100, 101, 102, 103, 104, 125 et 135.

Le 101 (1964-67) possède un télémètre (séparé du viseur). Sa face avant est couleur alu, et le nom "Polaroid" est gravé sur une plaquette en plastique de couleur gris anthracite. Son boîtier est en métal.

Il a été mis sur le marché français, le 10 mai 1965, et son prix était inférieur de 40 % à celui du 100, quasi semblable, et un peu plus ancien.



www.collection-appareils.fr