

Chicago Ferrotyp Mandel-ette

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Etats-Unis
Début de fabrication :	1913	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	201
Type d'appareil :	Autre		

Film

Type de film :	Autre	Nombre maxi de vues :	
Format :		Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Non	Position :	-
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :	Non	Position :	
Sensibilité :			

Obturbateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :		Vitesses :	

Objectif

Type d'objectif :		Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	-	Modèle de l'objectif :	-
Monture d'objectif :		Mode de map :	
Focale :		Ouverture maxi :	

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	Externe pliant fixe		

Cet appareil est un appareil de rue, destiné à permettre à des photographes ambulants de prendre en photo des passants et à leur remettre très rapidement la photo.

Pour cela, il faut utiliser un positif direct sur papier. A l'intérieur de l'appareil, il y a un petit stock de cartes postales cartonnées de taille 6 x 9 cm. Leur dos est imprimé assez grossièrement.

Les cartes sont entassées les unes derrière les autres, face sensible tournée vers l'objectif, dans le sens vertical. Après chaque prise de vue, le photographe glisse sa main dans l'appareil grâce à un manchon. Il ouvre le "réservoir" à cartes et prend la première. Il referme le "réservoir" et glisse, par une fente située dans la base de l'appareil, la carte dans le bac à développer. Le bac, absent de cet exemplaire, est rempli de la solution de développement. Après action du procédé, le photographe sépare le bac de l'appareil facilement car il est maintenu par des rails. Le photographe sort la carte du bain avec une griffe et la fait sécher. Le procédé est peu coûteux et permet de vendre rapidement ces petites photos.

Les photographes de rue utiliseront ce type d'appareil jusqu'à l'arrivée des premiers Polaroid.

L'appareil est de construction très simple. Il est en bois léger, recouvert d'un tissu. L'objectif est un ménisque, sans réglage. Il n'y a qu'une seule vitesse.

Le viseur est réduit à sa plus simple expression.

Ce type d'appareil n'est destiné à être utilisé que dehors, dans des conditions d'éclairage optimales.

Le nom de cet appareil provient de celui de son inventeur Louis Mandel qui en déposa brevet en 1914.



www.collection-appareils.fr