

Polaroid Polasonic Autofocus 4000

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Etats-Unis
Début de fabrication :	1980	Fin de fabrication :	1980
Rareté :	Peu courant	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	InstantanÃ©		

Film

Type de film :	SX-70	Nombre maxi de vues :	
Format :		Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Non	Position :	-
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :		Position :	
Sensibilité :			

Obturbateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :		Vitesses :	1 Ã 1/180

Objectif

Type d'objectif :		Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	-	Modèle de l'objectif :	-
Monture d'objectif :		Mode de map :	Autofocus
Focale :	114 mm	Ouverture maxi :	9,4

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	Interne fixe		

Description (Texte de Sylvain Halgand)

En 1978, est apparue une série de Polaroid munis d'une mise au point assistée par sonar (qui avait demandé 20 ans de recherche). Les appareils de cette série sont facilement reconnaissables par l'énorme émetteur du sonar. Celui-ci est rond, doré et protégé par une grille en nid d'abeille. Le boîtier est très proche de celui des 1000, 2000 etc... Dans cette série, l'éjection de la photo est automatique.

Le 4000 fut présenté par la presse française en février 1980, après le 5000 (1979).

La carrosserie est en ABS, de deux tons de bruns.

L'objectif de 114 mm ouvre à 9,5. Il est constitué de 3 lentilles traitées. La mise au point est possible de 0,9 m à l'infini. L'automatisme est débrayable (mais je ne sais pas comment). Une cellule au silicium assure le contrôle d'exposition. Le 4000 utilise le film Sx-70 à pile incorporée (Polapulse).

Le modèle présenté est équipé d'un flash spécifique Toshiba P-25.



www.collection-appareils.fr