

Miranda MS-2 Super

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	1986	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Reflex SLR		

Film

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Levier	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Manivelle	Position :	Sur le capot

Exposition

Cellule :		Position :	TTL
Sensibilité :	25 Å 1600 iso		

Obturateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Plan focal vertical	Vitesses :	1 Å 1/1000

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Interchangeable
Marque de l'objectif :	-	Modèle de l'objectif :	-
Monture d'objectif :	Monture K	Mode de map :	Microprismes
Focale :	50 mm	Ouverture maxi :	2

Divers

Type de pile :	SR 44/LR 44		
Forme du soufflet :		Couleur du soufflet :	
Décentrement vertical :		Décentrement horizontal :	
Type de viseur :	Interne fixe	Second viseur :	

Cet appareil se démarque de la ligne et de l'impression de robustesse habituelles aux Miranda. Là (las), le plastique est le matériau principal de ce modèle, dont le vrai nom est Cosina CT-9.

De bric et de broc on ne fait vraiment pas un Miranda, puisque la monture d'objectif est désormais une monture K (Pentax).

J'ai lu sur un site que le MS-2 aurait été vendu exclusivement par la chaîne Dixons en Grande-Bretagne (Attention, je ne fais que répéter sans vérification).

Ce qui ressemble à un barillet des vitesses est en fait un commutateur OFF/Manual(x)/Auto. Lorsqu'il est positionné sur Manual, la vitesse est réglée sur le 1/125. En regardant dans le viseur, à gauche apparaît une échelle des vitesses. Trois diodes rouges s'allument, une en face du M de manuel, l'autre en face du 1/125 et la troisième clignotante en face de la vitesse préconisée par le posemètre compte-tenu de la luminosité et du diaphragme choisi. Au milieu du pseudo-barillet se trouve un bouton basculant qui permet de faire varier la vitesse. En changeant l'ouverture ou la vitesse, il faut faire disparaître la diode clignotante.

En position Auto, c'est l'ouverture qui a la priorité. La vitesse définie par le posemètre est indiquée par une diode. Une seconde diode se positionne en face de "Auto".



www.collection-appareils.fr