

Canon EOS 50E

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	1995	Fin de fabrication :	2000
Rareté :	Courant	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Reflex SLR		

Film

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Moteur Électrique	Position :	-
Rembobinage :	Moteur Électrique	Position :	-

Exposition

Cellule :	Au Silicium	Position :	TTL
Sensibilité :	DX 25 À 5000 ISO		

Obturateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Plan focal vertical	Vitesses :	30 À 1/4000, B

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Interchangeable
Marque de l'objectif :	Canon	Modèle de l'objectif :	EF USM
Monture d'objectif :	Canon EF	Mode de map :	Autofocus
Focale :	50 mm	Ouverture maxi :	1,4

Divers

Type de pile :	2CR5	Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	Interne fixe		

L'Eos 50E ne diffère de l'Eos 50 que (comment ça "QUE" ?) par son pilotage de la mise au point.

Après une phase d'apprentissage où vous lui apprenez à reconnaître votre pupille (il est possible de mémoriser le profil de plusieurs utilisateurs), il vous obéit au doigt et à l'oeil et fait la mise au point ... là où vous regardez. Ce système existait sur l'Eos 5. Lui avait cinq capteurs répartis dans le viseur, aptes à capter votre regard. L'Eos 50e n'en a que trois, plus un quatrième pour le testeur de profondeur de champ. Cela fonctionne aussi bien en horizontal qu'en vertical.

Quel que soit le mode d'autofocus sélectionné, cela s'avère très efficace.

Le gros barillet (caché par le prisme sur la photo) permet de choisir le mode d'autofocus : One shot (vue par vue), AI Focus (en continu), AI Servo (auto-adaptable). Ce qui fait penser à une manivelle de rembobinage est le sélecteur de mode d'exposition : P (programme), Tv (priorité vitesse), Av (priorité ouverture), M (manuel), DEP (profondeur de champ), 4 modes résultats, rectangle vert. Il s'y trouve également une position CF qui permet, via l'ACL de personnaliser onze fonctions. La position CAL permet de sélectionner le profil mémorisé d'un utilisateur pour la reconnaissance de l'oeil. Une rondelle coaxiale à ce sélecteur permet d'indiquer le mode d'évaluation de la lumière.



www.collection-appareils.fr