

Bencini Koroll

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Italie
Début de fabrication :	1950	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Peu courant	Page du McKeown :	125
Type d'appareil :	Compact		

Film

Type de film :	120	Nombre maxi de vues :	12
Format :	6 x 6 cm	Format :	6 x 4,5 cm
Format :	6 x 4,5 cm	Format :	
Avancement :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :		Position :	
Sensibilité :			

Obturateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Guillotine	Vitesses :	1/50, B

Objectif

Type d'objectif :		Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	-	Modèle de l'objectif :	-
Monture d'objectif :		Mode de map :	Distance choisie sur l'optique
Focale :	80 mm	Ouverture maxi :	11

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	Interne fixe		

Description (Texte de PS)

Le Koroll ressemble, en plus grand, au Comet II : même design cubiste, même fonte d'aluminium brillante (et très rapidement terne).

Curieusement son dos possède une double fenêtre inactinique, l'une indiquant 4,5 x 6 et l'autre 6x6, alors que le viseur ne permet qu'un format carré.

On remarquera que cet exemplaire est doté d'une prise synchro et d'une griffe porte-accessoire. Ce n'est pas toujours le cas. Sur certaines variantes, il n'y a pas cette synchro, et une plaque est rivetée au sommet du capot. On peut supposer qu'elle cache la griffe ... réduction des coûts !

