

Closter Olympic

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Italie
Début de fabrication :	1959	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Courant	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Compact		

Film

Type de film :	127	Nombre maxi de vues :	
Format :	3 x 4 cm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :		Position :	
Sensibilité :			

Obturateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Central	Vitesses :	1/50, B

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Lamborn	Modèle de l'objectif :	-
Monture d'objectif :		Mode de map :	
Focale :	56 mm	Ouverture maxi :	8

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	Interne fixe		

En 1959, l'Italie, et particulièrement Rome, s'active pour préparer les dix-septièmes Jeux Olympiques d'été. Comme pour chaque Olympiade, un grand nombre de produits prennent des noms "olympiques". Closter n'échappe pas à l'habitude et nomme cet appareil simple du nom d'Olympic.

J'ai quelques doutes sur l'authenticité d'une fabrication allemande. L'objectif porte un nom allemand : "Optisches Werk Lambron". La forme générale et quelques détails me font penser à certains Bilora. Très simple, outre la mise au point, il ne dispose pour tout réglage que du choix entre trois ouvertures définies par des pictogrammes: un nuage pluvieux (sous lequel il est écrit "color"), un soleil sous un nuage, puis un soleil seul.

Il possède tout de même une synchro-flash, ce qui est préférable avec une si faible ouverture !

