

Artima Photo-Miami

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Grande-Bretagne
Début de fabrication :	1950	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Compact		

Film

Type de film :	127	Nombre maxi de vues :	
Format :	6 x 4,5 cm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :		Position :	
Sensibilité :			

Obturbateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Guillotine	Vitesses :	1/25, B, I

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	-	Modèle de l'objectif :	-
Monture d'objectif :		Mode de map :	Fixfocus
Focale :		Ouverture maxi :	

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	Interne fixe		

Cet appareil photo techniquement très basique est moulé en bakélite chinée. Son alter-ego français est noir, mais rien ne dit que le coloris soit l'exclusivité du modèle britannique. Celui-ci s'obtient assez facilement par l'ajout de charges colorées avant pression. Le résultat final est fonction du mélange des composants habituels et des charges .. et aussi un peu de la chance.

A cette exception près, les deux appareils sont identiques.



www.collection-appareils.fr