

## Demilly Midelly

---

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	France
Début de fabrication :	1948	Fin de fabrication :	1956
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	247
Type d'appareil :	Box		

### Film

---

Type de film :	620	Nombre maxi de vues :	8
Format :	6 x 9 cm	Format :	6 x 4,5 cm
Format :	6 x 4,5 cm	Format :	
Avancement :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le cotÃ©
Rembobinage :	Non	Position :	-

### Exposition

---

Cellule :	Non	Position :	-
Sensibilité :			

### Obturbateur

---

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Rotatif	Vitesses :	1/25 Å 1/100, B

### Objectif

---

Type d'objectif :		Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Midelly	Modèle de l'objectif :	Special
Monture d'objectif :		Mode de map :	Par des symboles
Focale :		Ouverture maxi :	

### Divers

---

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	Interne fixe		

Je vous entends déjà dire qu'il s'agit d'un box de plus !!

Oui, il s'agit bien d'un box, mais d'un bien différent, car des box comme ce Midelly, je n'en ai encore jamais vu de semblable !

Lui-même est rare. Il existe trois modèles de Midelly reprenant le même concept général, mais l'un et l'autre étaient diffusés exclusivement par la maison "Photo Plait", ce qui réduit considérablement leur propagation. Ils sont issus d'une fabrique qui ne construisait pas habituellement d'appareil photo (uniquement des pièces) ce qui pouvait rendre sceptique le potentiel acheteur. Ensuite, le concept est original, car le box est en aluminium fondu, solide et peint d'un beau noir. Le viseur n'est pas sur le sommet de la boîte, mais sur le côté. La longueur de ce viseur est égale à la profondeur de l'appareil, ce qui limite les erreurs de parallaxe. L'ouverture du dos de l'appareil est inhabituelle, puisqu'elle se fait en deux parties égales (voir photo). L'appareil est bi-format (6 x 9 et 4 x 6 cm sur film 620), et lorsqu'il est ouvert on aperçoit deux volets qui permettent de modifier la surface de pellicule à impressionner, ce qui n'est pas sans rappeler, entre autres, le Fex Elite.

Le modèle que je possède est la version standard, équipé d'un ménisque "Boyer". Il existe une version "Luxe" avec objectif "Topaz" Boyer et obturateur Gitzo. Cette version est encore plus rare que la première. Une dernière précision ! "Midelly" est le nom du modèle et non celui de la fabrique. Celle-ci appartenait à M. Demilly, dont Midelly est l'anagramme.

Le modèle "standard" valait en 1952, 3050 francs et le modèle avec Boyer Topaz, 8140 francs . Photo-Plait recommande alors cet appareil à la clientèle des Colonies.



[www.collection-appareils.fr](http://www.collection-appareils.fr)