

## Alpa AlnÃ©a Reflex mod.6

---

Fabricant (si # de la marque) :

Pays de fabrication :

Suisse

DÃ©but de fabrication :

1958

Fin de fabrication :

1959

RaretÃ© :

Rare

Page du McKeown :

-

Type d'appareil :

Reflex SLR

### Film

---

Type de film :

135

Nombre maxi de vues :

36

Format :

24 x 36 mm

Format :

Format :

Format :

Avancement :

Molette/CIÃ©

Position :

Sur le capot

Rembobinage :

Molette/CIÃ©

Position :

Sur le capot

### Exposition

---

Cellule :

Position :

SensibilitÃ© :

### Obturbateur

---

Marque de l'obturateur :

ModÃ¨le de l'obturateur :

Type d'obturateur :

Plan Focal

Vitesses :

### Objectif

---

Type d'objectif :

Montage de l'objectif :

Interchangeable

Marque de l'objectif :

Kern

ModÃ¨le de l'objectif :

Switar

Monture d'objectif :

Mode de map :

Focale :

50 mm

Ouverture maxi :

### Divers

---

Type de pile :

Forme du soufflet :

Couleur du soufflet :

DÃ©centrement vertical :

DÃ©centrement horizontal :

Type de viseur :

Second viseur :

[www.collection-appareils.fr](http://www.collection-appareils.fr)

# ALPA - ALNEA REFLEX 24x36

Se chargeant en plein jour  
avec les cartouches standard 35 %



Le monde des appareils photo est pratiquement divisible en deux catégories : celle des appareils reflex et celle des appareils à lunette de visée. C'est dire que le photographe fut toujours placé devant l'éternel dilemme : visée reflex ou viseur télémètre incorporé ?

### La dernière création des horlogers suisses

Le tout nouveau modèle **ALPA 6** est une synthèse parfaite des deux systèmes universels de visée qui vous permet, tout en visant par reflex, de voir du même coup, par coïncidence de deux portions d'image, si votre sujet est parfaitement net... quelle que soit la longueur focale de votre objectif !

L'image que vous visez et cadrez sur le dépôt ultra-fin de l'**ALPA** est incroyablement claire, lumineuse et rendue avec toutes ses couleurs naturelles.

L'ocillon de visée disposé à 45° (comme on lit une lettre) est une exclusivité **ALPA** autant appréciée des porteurs de lunettes que de tout photographe qui veut viser commodément.

L'**ALPA** garantit une interchangeabilité instantanée et pratiquement illimitée de tous ses objectifs... du grand angulaire 28 % aux monstrueux téléobjectifs de 3.750 % !

L'**ALPA** et les magnifiques objectifs de 50 % dont il est normalement équipé vous permet de descendre de l'infini ( $\infty$ ) à moins de 50 %, tout en gardant toujours une mise au point parfaite, le système de raccords additionnels vous ouvre toutes grandes les portes de la macrophoto ou de la microphotographie.

L'**ALPA** est incroyablement rapide : moins d'un demi-tour de bouton pour actionner simultanément le transport du

film, le compteur d'images et l'armement — pour toutes les vitesses de 1/1.000 à 1 seconde, et la demi-pose. Retardateur.

L'**ALPA 6** est doté d'un nouveau système accéléré de rembobinage du film (ceci supprime l'emploi de la cartouche Karat). Cette accélération est particulièrement appréciée lorsqu'il s'agit en plein travail de changer rapidement de film.

L'**ALPA** est fameux pour sa versatilité d'emploi. En noir/blanc ou en couleurs, à la lumière du jour comme en lumière artificielle (double synchronisation pour ampoules-éclair et pour lampe électronique) il vous permet de "fouiller" votre image par reflex jusqu'en ses moindres détails. L'extraordinaire objectif SWITAR-Kern 1 : 1,8/50 % est un apochromat à présélection automatique du diaphragme.

Il est exceptionnellement léger : 170 g. Il permet une mise au point directe et continue de l'infini jusqu'à 0,5 m.

Diaphragmes de 1,8 à 22 et toutes positions intermédiaires. Déclenchement en souplesse, d'ou absence de vibrations.

Elimination momentanée ou application restreinte de la présélection. Parasoleil normal ALPA et filtres traités ALPA (à 42 %.)

La présélection automatique du diaphragme vous permet d'effectuer à pleine ouverture du diaphragme toutes les opérations de mise au point et de cadrage exact de l'image. En actionnant le déclencheur, le diaphragme se fermera automatiquement à l'ouverture présélectionnée, donc sur l'ouverture que vous avez choisie pour votre prise de vue. Il se rouvre instantanément après.

- ALPA - ALNEA, modèle 6 avec SWITAR-Kern 1 : 1,8/50 % .. 229.400 »**
- Sac Toujours prêt..... 10.800 »
- Filtre ou bonnette..... 2.950 »
- Parasoleil..... 3.100 »
- Tubes de rallonge TUBSET..... 12.300 »
- Raccord pour microscope diamètre : 25 %..... 8.700 »
- Macro et Microphotographie avec l'ALPA. Brochure illustrée de 48 pages avec planches en couleurs..... 430 »**

**Retrofocus Angénieux, grand angle 1 : 3,5, F : 28 % traité..... 45.000 »**

Etui cuir..... 5.400 »

**Alugar Old Delft - présélection simple - 1 : 3, 2 F, 135 %..... 64.300 »**

**Télé Xenar Schneider à présélection automatique 1 : 3,5 F : 135 % traité..... 83.000 »**

Nombreux accessoires sur demande.