

Alpa Prisma Reflex III

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Suisse
Début de fabrication :	1951	Fin de fabrication :	1952
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	45
Type d'appareil :	Reflex SLR		

Film

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le capot

Exposition

Cellule :	Position :
Sensibilité :	

Obturbateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Plan Focal	Vitesses :	

Objectif

Type d'objectif :		Montage de l'objectif :	Interchangeable
Marque de l'objectif :	AngÃ©nieux	Modèle de l'objectif :	Alitar
Monture d'objectif :		Mode de map :	
Focale :		Ouverture maxi :	

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :			

www.collection-appareils.fr

ALPA-PRISMA-REFLEX 24x36

Se chargeant en plein jour avec les cartouches standard de film 35 mm.



Poi's : 650 gr.

Unique en son genre, puisqu'il réunit dans le même appareil aussi bien le dispositif de visée par reflex que le télémètre couplé aux objectifs de focale 5 $\frac{1}{m}$.

CARACTÉRISTIQUES

L'ALPA-PRISMA-REFLEX n'est pas un nouveau modèle ALPA-REFLEX.

C'est une exécution dans laquelle la galerie située au-dessus du verre dépoli, est remplacée par un boîtier en fonte injectée qui contient un prisme à toit. Le prisme inverse l'image déjà redressée sur le verre dépoli de gauche à droite. L'oculaire fixé sur un plan incliné à 45° permet de voir l'image comme sur un pupitre en pente. Toutes les autres propriétés de l'appareil ALPA-REFLEX restent acquises, comme par exemple le télémètre indépendant, etc. La possibilité d'examiner l'image complètement redressée sur le dépoli est un avantage des plus appréciés, lorsqu'on photographie des objets en mouvement, scènes sportives, etc. Ce redressement complet de l'image convient particulièrement pour les prises de vue en hauteur.

L'obturateur à rideaux, équipé d'une prise pour lampe FLASH, est réglé par un seul bouton sur toute la gamme des vitesses d'une seconde au 1/1000^e et permet aussi les poses. (Ce bouton ne tourne pas lors du déclenchement et la lecture du temps de pose est toujours visible). La monture des objectifs à baïonnette permet un changement rapide. Une gamme complète d'objectifs interchangeables de focales allant de 35 à 145 $\frac{m}{m}$ est livrée dans une monture Extensal brevetée, dont la rampe hélicoïdale d'une longueur extraordinaire permet une mise au point variant de l'infini à des distances très courtes. Tous les objectifs, à surfaces traitées, sont de haute qualité et contrôlés rigoureusement au montage. Livré avec instructions détaillées.

ALPA-PRISMA-REFLEX. Avec ALITAR 1 : 1,8 F = 50 $\frac{m}{m}$. Traité 167750 »
 Cartouche de 36 poses panchro . 342 » Parasoleil 2230 »
 Sac de luxe "Toujours prêt" . 5980 » Tubes de rallonge TUBAL ... 9500 »
 Ecran ou Bonnette 2810 » Raccord pour microscope.. ... 6825 »

Nous consulter pour tous renseignements concernant les objectifs ou accessoires supplémentaires.

Transformation : ALPA-REFLEX en ALPA-PRISMA REFLEX :
 Séries 20 000 et au-dessus (120 000 non comprise) 26900 »

Synchronisation prise Flash : même série 5200 »

Pour les autres séries un devis devra être établi en raison des modernisations nécessaires.