

Mamiya Mamiyaflex C

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	1957	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	647
Type d'appareil :	Reflex TLR		

Film

Type de film :	120	Nombre maxi de vues :	12
Format :	6 x 6 cm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le cotÃ©
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :	Position :
Sensibilité :	

Obturbateur

Marque de l'obturateur :	Seiko - Seikosha	Modèle de l'obturateur :	Rapid
Type d'obturateur :		Vitesses :	1 Å 1/500, B

Objectif

Type d'objectif :		Montage de l'objectif :	
Marque de l'objectif :	Mamiya	Modèle de l'objectif :	Sekor
Monture d'objectif :		Mode de map :	Image rÃ©elle sur dÃ©poli
Focale :	80 mm	Ouverture maxi :	2,8

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :			

Description (Texte de Sylvain Halgand)

En juillet 1957, Popular Photography présente cet appareil comme le "Professional Mamiyaflex". Ses concurrents directs sont le Zeiss Ikon Ikonflex, le Minolta Autocord, le Rolleicord V, le Rolleiflex 3,5.

Ce qui le distingue de ces appareils est sa capacité à avoir des objectifs interchangeables et un soufflet. Dès le début quatre ensembles d'objectifs sont proposés : 60, 80, 105 et 135 mm. Je dis bien ensemble, car c'est une partie de la platine avant qui se change. Les deux objectifs de visée et de prise de vue sont solidaires deux à deux, comme sur l'appareil français Rex Reflex.

L'obturateur Seiko est doté de l'obturation MFX.

Le capuchon de visée peut se retirer afin de mettre à la place un prisme de visée directe.

On reconnaît rapidement le Mamiyaflex C à la différence de taille des deux molettes situées de part et d'autre en bas de l'appareil.

En 1957, équipé d'un 80 mm Zuiko-Olympus ouvrant à 2,8, il valait 149,50 dollars.



www.collection-appareils.fr