

Minolta SRT 101

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	1973	Fin de fabrication :	1975
Rareté :	Peu courant	Page du McKeown :	679
Type d'appareil :	Reflex SLR		

Film

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Levier	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Manivelle	Position :	Sur le capot

Exposition

Cellule :	Au CdS	Position :	TTL
Sensibilité :	6 Å 6400 ISO		

Obturbateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Plan focal horizontal	Vitesses :	1 Å 1/1000, B

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Interchangeable
Marque de l'objectif :	Minolta	Modèle de l'objectif :	Rokkor
Monture d'objectif :	Minolta	Mode de map :	Microprismes
Focale :	50 mm	Ouverture maxi :	1,7

Divers

Type de pile :	PX 625		
Forme du soufflet :		Couleur du soufflet :	
Décentrement vertical :		Décentrement horizontal :	
Type de viseur :	Interne fixe	Second viseur :	

La classification employée ici est dérivée de celle proposée par Joe McGloin sur son site (actuellement inaccessible). La sous-classification est adaptée d'informations fournies par la Minolta Manual Focus Collectors Society, mais en gardant les types précédemment employés.

Il s'agit de l'évolution du SRT 101 (type b1).

La différence essentielle concerne la butée de flash : une barrette en plastique, constituée par le prolongement de l'assise coiffant le toit du prisme, ferme tout l'avant de la griffe. En fait, il s'agit d'un capot différent selon la nomenclature Minolta des pièces détachées, mais les autres modifications sont internes et de fait indécélables sans démontage.

On pourrait sans doute encore continuer ce jeu des sept erreurs...



www.collection-appareils.fr