

Linhof Linhof 220

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Allemagne
Début de fabrication :	1968	Fin de fabrication :	1968
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Spécial		

Film

Type de film :	220	Nombre maxi de vues :	
Format :	Autre	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :		Position :	
Rembobinage :		Position :	

Exposition

Cellule :	Position :
Sensibilité :	

Obturateur

Marque de l'obturateur :	F. Deckel	Modèle de l'obturateur :	Synchro-Compur
Type d'obturateur :	Central	Vitesses :	

Objectif

Type d'objectif :		Montage de l'objectif :	
Marque de l'objectif :	Rodenstock	Modèle de l'objectif :	Technicar
Monture d'objectif :		Mode de map :	
Focale :		Ouverture maxi :	

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :			

www.collection-appareils.fr

BRONICA 6×6



Reflex 6 × 6 mono-objectif de fabrication japonaise de conception très moderne et tous les derniers perfectionnements techniques : optique interchangeable, à fixation baïonnette, magasin interchangeable en cours de prise de vue permettant l'utilisation de plusieurs émulsions, obturateur à rideau de 1 seconde au 1/1000 de seconde, chronisé flash magnésique et électronique.

- Bronica S 2** avec objectif NIKKOR 2,8/75 mm et magasin 6 × 6
- Bronica C**, modèle identique au S 2 mais équipé d'un magasin fixe non interchangeable avec objectif NIKKOR 2,8/75 mm

OBJECTIFS COMMUNS AUX 2 MODELES

Focale et ouverture	Nombre de lentilles	Angle	Mise au point mini	Ø des filtres	Poids	Réf. Photo-Hall
		(degrés)	(m)	(mm)	(g)	
50 mm F : 3,5	6	77	0,33	82	460	4803
75 mm F : 2,8	5	55	0,60	67	230	4804
135 mm F : 3,5	4	33	1,60	67	410	4805
200 mm F : 4	5	22	2,80	67	750	4806
400 mm F : 4,5	4	11	5,00	122	3 300	4807

ACCESSOIRES POUR BRONICA MODELE C ET BRONICA MODELE S 2

- Sac pour appareil équipé du 75 mm
- Etui pour objectif 50 mm ou 135 mm
- Chambre visée verticale
- Prisme modèle A
- Soufflet de reproduction
- Jeu de tubes allonge pour modèle C et S 2
- Poignée A
- Déclencheur Bronica
- Parasoleil pour objectif 50 mm
- Parasoleil pour objectif 75 ou 135 mm
- Filtre pour objectif 50 (couleur et U.V.)
- Filtre pour objectif 75 ou 135 mm (couleur et U.V.)
- Filtre pour objectif 75/135 mm (Wratten)
- Filtre pour objectif 50 mm (Wratten)
- Magasin de rechange pour S 2 (et S 1)

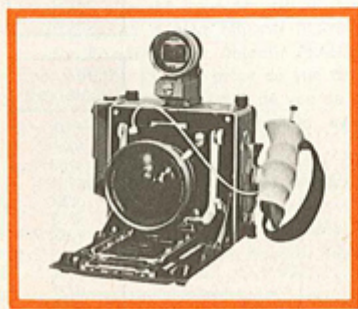
CHAMBRES LINHOF

LINHOF 220. La chambre photographique à la pointe du progrès, d'une forme absolument inédite, équipée d'une poignée pistolet faite pour être maniée d'une seule main. C'est par excellence l'appareil se prêtant à la photographie de mouvement, car il est le premier à bénéficier à la fois de la rapidité de prise de vue des appareils petits formats 24 × 36, et des possibilités incomparables du moyen format. Utilisant les pellicules classiques 6 × 9 type 120 ou 6 × 9 type 220, il permet l'enregistrement de 10 ou 20 clichés de format 56 × 72 mm.

Linhof 220 avec objectif RODENSTOCK-TECHNICAR 3,5/95 mm non interchangeable couplé au télé-mètre. Obturateur synchro-Compur. Vitesses de 1 seconde au 1/500 de seconde, pose B, retardateur. Cellule photo-électrique couplée à l'obturateur avec contrôle dans le viseur. Compteur de vues automatique. Entraînement du film par manivelle. Griffe porte-accessoires

Références Photo-Hall
4823
4824

SUPER-TECHNIKA V. Chambre professionnelle, format 9 × 12 - 4 × 5, comportant bascule avant et arrière, décentrement, abattant inclinable, pivotement du porte-objectif, télémètre couplé, soufflet triple tirage, optique interchangeable (toutes les focales de 53 mm à 360 mm), reçoit les châssis-plaques, pellicules en rouleaux, dos Polaroid. Adaptation macro et micro photographique, etc.



- Chambre nue sans optique ni poignée
- Objectif APO-LANTHAR 4,5/150 mm sur planchette
- Châssis double super plan-film
- Poignée déclencheur

Le catalogue Linhof comportant plus de 700 articles il ne nous est pas possible de les détailler. Nous tenons à votre disposition les notices spéciales se rapportant à ce matériel