

Murer et Duroni DWR

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Italie
Début de fabrication :	1919	Fin de fabrication :	1929
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	705
Type d'appareil :	Klapp StÃ©rÃ©o		

Film

Type de film :	Plaque	Nombre maxi de vues :	
Format :	45 x 107 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Non	Position :	-
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :	Position :
Sensibilité :	

Obturateur

Marque de l'obturateur :	Modèle de l'obturateur :
Type d'obturateur :	Vitesses :

Objectif

Type d'objectif :	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Modèle de l'objectif :	Anastigmat
Monture d'objectif :	Mode de map :	
Focale :	Ouverture maxi :	

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :			

Muro-Stéréo est une dénomination propre à ce catalogue Photo-Hall. Son véritable nom est DWR.

www.collection-appareils.fr



Fig. 1542

LE GLYPHOSCOPE 45×107

Jumelle en ivoirine (fig. 1542) avec objectifs achromatiques et obturateur pour pose ou instantané. Elle possède trois diaphragmes, un viseur clair pliant, six châssis métalliques et peut se transformer en stéréoscope.

Prix du Glyphoscope en ivoirine..... Fr. **135 »**
 Le même, gainé maroquin..... — **135 »**
 Sac en cuir noir avec courroie..... — **25 »**
 Châssis supplémentaire..... — **2 50**
 Cadre à glace dépolie pour la mise au point — **35 »**



Fig. 1543

EXPRESS-STÉRÉO 45×107

Appareil pliant en aluminium gainé muni de deux objectifs anastigmats F : 6,5 avec diaphragmes, d'un obturateur pour pose et instantané, d'un écrou, d'un viseur, de six châssis métal pour plaques 45×107 et une instruction (fig. 1543).

Prix de l'EXPRESS-STÉRÉO 45×107.. Fr. **385 »**
 Châssis supplémentaires, la pochette de 6 — **30 »**



Fig. 1544

MURO-STÉRÉO 45×107

Appareil pliant gainé maroquin, muni de deux objectifs anastigmats MURIER F : 4,5 à diaphragmes iris, d'un viseur, d'un écrou, d'un obturateur de plaques pour grands instantanés de 1/30 à 1/1000^e de seconde, d'un obturateur pour la pose, d'un déclencheur, d'un châssis à glace dépolie, de six châssis pour plaques et une instruction

Prix du MURO STÉRÉO 45×107 (fig. 1544). Fr. **675 »**
 Châssis spécial pour Film-Pack..... — **30 »**

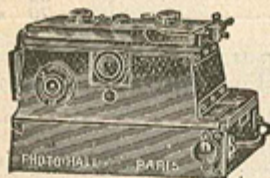


Fig. 1545

LE VÉRASCOPE 45×107

Appareil en métal muni de deux objectifs rectilignes avec obturateur, pose et instantané, d'un viseur, d'un châssis-magasin pour 12 plaques d'un compteur, d'un écran à courroie, d'un châssis pour tirer et d'un viseur clair pliant.

Prix du VERASCOPE obj. rectilignes..... Fr. **560 »**
 Avec anastigmats TESSAR-ZEISS F : 4,5, magasin Bloc Système, écrans autochromes, et obturateur CUNCTATOR (fig. 1545)..... Fr. **2.150 »**

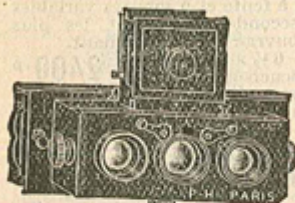


Fig. 1546

HEIDOSCOPE 45×107 (fig. 1546)

Stéréo-Reflex, de haute précision tout en métal gainé, monté avec deux objectifs ZEISS-IENA F : 4,5 pouvant se décentrer et d'un troisième objectif F : 3,2 dont le champ se reflète sur une glace dépolie formant chambre noire permettant de suivre les évolutions du sujet et d'une loupe grossissant 5 fois assurant une mise au point très précise depuis la distance de 0 m. 75.

L'obturateur donne jusqu'à 1/300^e de seconde et le magasin à escamotage est un chef d'œuvre de construction mécanique.
 Prix de l'HEIDOSCOPE avec sac en cuir.. Fr. **2.800 »**
 Ecrans ZEISS, pour la photographie des couleurs..... La paire — **160 »**
 Jeu de 8 porte-plaques p. AUTOCHROMES — **50 »**



Fig. 1547

LE BIOPTA 45×107 (fig. 1547)

Jumelle gainée maroquin montée avec anastigmats SAPHIR F : 6,3 pouvant se décentrer, d'un obturateur pour pose ou instantané de 1/20 à 1/100^e de seconde d'un viseur cadre et cilleton, d'un niveau, de deux écrous, d'un châssis à glace dépolie d'un châssis à magasin pour 12 plaques, d'un déclencheur et d'un sac cuir, doublé velours, avec courroie..... Fr. **615 »**

Avec anastigmats BERTHIOT F : 4,5... — **977 »**

Franco de port et d'emballage à partir de 50 francs