

## Photo-Hall Perfect Jumelle n°2

---

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Inconnu
Début de fabrication :	1901	Fin de fabrication :	1923
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Jumelle stÃ©rÃ©o		

### Film

---

Type de film :	Plaque	Nombre maxi de vues :	
Format :	6 x 13 cm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Non	Position :	-
Rembobinage :	Non	Position :	-

### Exposition

---

Cellule :	Position :
Sensibilité :	

### Obturbateur

---

Marque de l'obturateur :	Modèle de l'obturateur :
Type d'obturateur :	Vitesses :

### Objectif

---

Type d'objectif :	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Modèle de l'objectif :	Anastigmat
Monture d'objectif :	Mode de map :	
Focale :	Ouverture maxi :	6,3

### Divers

---

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :			

[www.collection-appareils.fr](http://www.collection-appareils.fr)

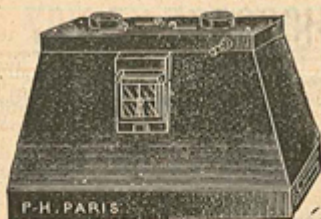


Fig. 1337

### PERFECT-STÉRÉO 6×13 N° 0

Jumelle stéréoscopique 6×13 construite en ivoirine (fig. 1337), munie de deux objectifs achromatiques extra-rapides avec diaphragmes, d'un obturateur faisant la pose ou l'instantané à vitesses variables, d'un déclencheur, d'un trou cône, d'un viseur clair pliant, d'un châssis à glace dépolie, de trois châssis en métal pour plaques 6×13 et d'une instruction. Fr. 95 »



Fig. 1338

### PERFECT-STÉRÉO 6×13 N° 1

Jumelle stéréoscopique en métal émaillé noir (fig. 1338), munie de deux objectifs extra-rapides anastigmatiques, d'un obturateur à vitesses variables pour pose ou instantané, marchant au doigt ou au moyen du déclencheur métallique, de trois diaphragmes, d'un viseur clair à réticule, d'un trou cône permettant de le monter sur un pied, de trois châssis métal pour plaques 6×13, d'un châssis à glace dépolie et d'un châssis pour regarder les positifs sur verre.

Cette jumelle peut facilement se transformer en stéréoscope ..... Fr. 150 »

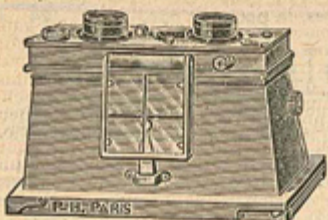


Fig. 1339

### PERFECT-STÉRÉO 6×13 N° 2

Jumelle stéréoscopique 6×13 construite en aluminium fondu poli et verni (fig. 1339), munie de deux objectifs anastigmatiques F : 6,3 très lumineux, d'un obturateur à vitesses variables de 1/5 à 1/200<sup>e</sup> de seconde, d'un jeu de diaphragmes, d'un déclencheur métallique, d'un viseur clair pliant grand modèle, d'un niveau, d'un trou cône, d'un châssis à glace dépolie, de six châssis nickel pour plaques 6×13 et d'un sac havane tout cuir doublé velours, à serrure. Fr. 555 »

La même jumelle, avec anastigmat STYLOR F : 4,5..... — 725 »



Fig. 1340

### SCOPEA 6×13 (fig. 1340)

Jumelle stéréoscopique gainée pesant 570 grammes munie d'un obturateur faisant la pose ou l'instantané donnant des vitesses variables et marchant au doigt ou au déclencheur, d'un viseur genre DAVANNE avec œillette de visée, d'un écrou, d'un niveau, d'une mise au point à crémaillère, d'un châssis à glace dépolie, de six châssis pour plaques 6×13, d'un déclencheur, d'un étui en cuir doublé velours avec courroie et une instruction.

Avec rectilignes BALBRECK..... Fr. 350 »  
Avec anastigmat BERTHIOT F : 6,8.. — 540 »



Fig. 1341

### SPIDO MÉTALLIQUE 6×13

Jumelle stéréoscopique en cuivre verni granité (fig. 1341), montée avec objectifs anastigmat TRYLOR-ROUSSEL F : 6,3 à mise au point par monture héli-coïdale, obturateur faisant la pose et l'instantané donnant des vitesses allant jusqu'au 1/100<sup>e</sup> de seconde, viseur clair et écrou au pas du congrès. Cet appareil est livré avec six châssis simples en nickel permettant la photographie en noir ou en couleur, un châssis à glace dépolie et une instruction. Fr. 525 »

Avec anastigmat KRAUSS F : 6,3..... — 635 »

**Franco de port et d'emballage à partir de 50 francs**