

Photo-Plait Solex

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Inconnu
Début de fabrication :	1933	Fin de fabrication :	1933
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Folding		

Film

Type de film :	120	Nombre maxi de vues :	8
Format :	6 x 9 cm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le cotÃ©
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :	Position :
Sensibilité :	

Obturbateur

Marque de l'obturateur :	Modèle de l'obturateur :
Type d'obturateur :	Vitesses :

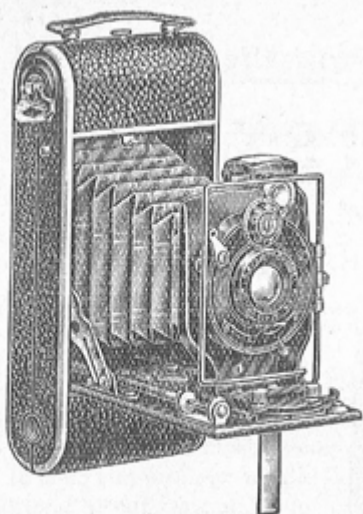
Objectif

Type d'objectif :	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Modèle de l'objectif :	Anastigmat
Monture d'objectif :	Mode de map :	
Focale :	Ouverture maxi :	

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :			

www.collection-appareils.fr



“Avior”

Formats : 6×9 et 6½×11 c/m
Pour Pellicules de 8 poses
se chargeant en plein jour

Modèle RÉCLAME

Avec anastigmat Roussel Tylor
1 : 6,3 Obturateur 1/100^e.

165 frs

Corps en métal gainé simili-cuir.
Soufflet cuir. 2 écrous de pied. Viseur
clair réversible. Viseur iconomètre.
Livré avec Manuel de Photo. Memento
“As de Trèfle”.

“Avior” 6½×11, anast. Roussel “Tylor” 1 : 6,3, obt. 1/100 ^e	185 »
Sac réclame cuir havane avec grande courroie 6×9...	...	16 50	6½×11	19 »
Pellicule Ultra-rapide “Héliochrome” 8 poses, 6×9	5 50	6½×11	6 95



“Solex” 6×9 c/m

Pour Pellicules de 8 poses

Modèle de Luxe

Livré dans un sac cuir.

depuis **235 frs**

Métal gainé cuir. Soufflet cuir. Viseur
clair et viseur iconomètre. 2 écrous de pied.
Mise au point par levier radial. Support
porte-bobines mobiles. Livré avec Manuel
de Photo et Memento “As de Trèfle”.

PRIX :

Avec anastigmat Roussel Tylor 1 : 6,3, obt. 1/100 ^e ...	235 »	1 : 4,5	260 »
— Berthiot 1 : 6,3, obt. 1/100 ^e ...	250 »	1 : 4,5	295 »
— Tessar Zeiss Iéna 1 : 4,5, obt. Compur S à retardement	695 »
Pellicule Ultra-rapide “Héliochrome”, 8 poses	5 50
Sac cuir brun ou havane, 1 ^{re} qualité, avec grande courroie	22 »
Cours élémentaire de Photographie, 2 ^e édition, par H. Bourée	6 50

PHOTOPLAT