

Voigtlander Vito

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Allemagne
Début de fabrication :	1980	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Peu courant	Page du McKeown :	968
Type d'appareil :	Compact		

Film

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Levier	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Manivelle	Position :	Sur le capot

Exposition

Cellule :	Au CdS	Position :	En haut de la couronne frontale de l'objectif
Sensibilité :	25 Å 1000 asa		

Obturateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :		Vitesses :	1 Å 1/500

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Voigtlander	Modèle de l'objectif :	Color Voigtar
Monture d'objectif :		Mode de map :	Par des symboles
Focale :	38 mm	Ouverture maxi :	5,6

Divers

Type de pile :	SR 44/LR 44		
Forme du soufflet :		Couleur du soufflet :	
Décentrement vertical :		Décentrement horizontal :	
Type de viseur :	Interne fixe	Second viseur :	

La série des Vito des années 80 n'a pas grand chose de commun avec celle des illustres ancêtres de même nom. A un point tel que le fabricant n'est pas Voigtländer, mais Balda. Balda fit coup triple, puisque les appareils identiques se retrouvèrent sous les marques Voigtländer, Bauer et Balda.

La primeur fut toutefois réservée à Voigtländer, car le Vito C fut présenté en 1980, lors de la Photokina, alors, que le Balda C35 et le Bauer Scout 35 n'apparurent qu'en 1982.

Il y eut également le Vito (impossible à dater précisément) et le Vito CS (1983, idem avec correcteur de contre-jour et retardateur électronique de 10 sec).

Tous ressemblent aux Minox 35. Ils utilisent le même matériau de construction, le Makrolon, que les Minox. Le principe de l'objectif rétractable est le même.

Il y a deux cellules CdS situées au-dessus de l'objectif. Si l'une sert de façon traditionnelle à mesurer la lumière et à contrôler l'exposition programmée, l'autre illumine un signal "OK" dans le viseur en cas de lumière suffisante ou bien fait apparaître un éclair, dans le cas inverse, réclamant ainsi l'utilisation d'un flash.

Sur le Vito, l'objectif est un Voigtar 5,6/38 m, alors que sur le Vito C, il s'agit d'un Color Skoparex 2,8/38 mm. Ce modèle serait donc, peut-être, le parent pauvre de la série.



www.collection-appareils.fr