

Yashica FR

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	1976	Fin de fabrication :	1980
Rareté :	Peu courant	Page du McKeown :	1027
Type d'appareil :	Reflex SLR		

Film

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Levier	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Manivelle	Position :	Sur le capot

Exposition

Cellule :	Au CdS	Position :	TTL
Sensibilité :	12 Å 3200 asa		

Obturbateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Plan focal horizontal	Vitesses :	1 Å 1/1000, B

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Interchangeable
Marque de l'objectif :	Yashica	Modèle de l'objectif :	ML
Monture d'objectif :	BaÅ onnette de la marque	Mode de map :	StigmomÅ tre et Microprismes
Focale :	55 mm	Ouverture maxi :	1,7

Divers

Type de pile :	PX 28		
Forme du soufflet :		Couleur du soufflet :	
Décentrement vertical :		Décentrement horizontal :	
Type de viseur :	Interne fixe	Second viseur :	

L'habitude des Japonais de créer une marque spécifique pour le haut de gamme (Toyota/ Lexus , Honda/Accura par exemple) ne date pas d'hier. Dès le milieu des années 70, le constructeur japonais Yashica utilisait le nom Contax (à l'origine un modèle Zeiss Ikon) et nommait ainsi les modèles phares de sa gamme. Lors de la Photokina de 1976, en présentant le Yashica FR, la marque présentait la version "normale" du Contax RTS présenté un an plus tôt. Les deux appareils partagent beaucoup d'éléments techniques ... Cela permet de retrouver à moindre coût sur le Yashica des éléments particulièrement performants du Contax, comme le miroir très silencieux et la télécommande électrique.

Bien sûr, les objectifs Zeiss T* peuvent s'utiliser sur ce Yashica. Le moteur d'entraînement (2 images/sec) bien qu'il ne porte pas le même nom est le même que pour le Contax.

Le contrôle de l'exposition se fait à pleine ouverture par deux cellules TTL au centre du viseur.

La vitesse choisie et l'ouverture apparaissent dans le viseur. Des DEL rouges ou vertes indiquent à l'opérateur la justesse de l'exposition.



www.collection-appareils.fr