

Yashica C

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	1958	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	1024
Type d'appareil :	Reflex TLR		

Film

Type de film :	120	Nombre maxi de vues :	12
Format :	6 x 6 cm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le cotÃ©
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :	Non	Position :	-
Sensibilité :			

Obturateur

Marque de l'obturateur :	Copal	Modèle de l'obturateur :	MX
Type d'obturateur :	Central	Vitesses :	1 Ã 1/300, B

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Yashica	Modèle de l'objectif :	Yashikor
Monture d'objectif :		Mode de map :	Image rÃ©elle sur dÃ©poli
Focale :	80 mm	Ouverture maxi :	3,5

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	Sportif
Type de viseur :	Image rÃ©elle sur dÃ©poli		

Cet appareil est très complet et n'aurait pas à rougir de la comparaison avec un Rolleicord Va, si ce n'est du côté des objectifs. Les Yashikor n'égalent pas les Xenar. Sur le Yashica, les deux objectifs sont identiques et ont chacun une baïonnette pour fixer un pare-soleil ou un filtre.

Les réglages de la vitesse et de l'ouverture se font grâce à un curseur situé de chaque côté de l'objectif de prise de vue. Sur le successeur du C, le D, les curseurs seront remplacés par des molettes.

Sous le capot se trouve une loupe pour affiner la mise au point, qui se fait en tournant le gros bouton latéral.

