

## Argus 264 Instant Load

---

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	1966	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Compact		

### Film

---

Type de film :	126	Nombre maxi de vues :	24
Format :	28 x 28 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Levier	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Non	Position :	-

### Exposition

---

Cellule :		Position :	Sur la façade
Sensibilité :	64 ou 120 asa		

### Obturbateur

---

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :		Vitesses :	

### Objectif

---

Type d'objectif :		Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Argus	Modèle de l'objectif :	Cintar
Monture d'objectif :		Mode de map :	Distance choisie sur l'optique
Focale :		Ouverture maxi :	

### Divers

---

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	Interne fixe		

## Description (Texte de Sylvain Halgand )

---

Argus fut la première marque à suivre Kodak lors du lancement de la cartouche 126. Pour cela, la marque confia la fabrication de son modèle 260 à Mamiya. Celui-ci fut assez évolué, mieux que la plupart des appareils 126 Kodak du moment. Il s'ensuivit une série de plusieurs modèles fabriqués également par Mamiya (257, 264), puis d'autres (270, 284) fabriqués par Sedic. Pour fournir une gamme complète de 126, Argus s'associa également avec Balda pour la diffusion d'appareils bas de gamme.

Le 264 est l'évolution du modèle 260. Ce dernier, doté d'un flash à ampoule AG-1, fut considéré comme dépassé à la mise sur le marché du flashcube (1966 par Sylvania). Argus modifia alors le 260 pour y greffer le flashcube. Les autres caractéristiques techniques restèrent strictement identiques.

Le contrôle d'exposition est entièrement automatique déterminé par la sensibilité du film.

