

# Canon Prima Super 135

---

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	1996	Fin de fabrication :	1998
Rareté :	Courant	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Compact		

## Film

---

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	13 x 36 mm
Format :	13 x 36 mm	Format :	
Avancement :	Moteur Électrique	Position :	
Rembobinage :	Moteur Électrique	Position :	

## Exposition

---

Cellule :	Au CdS	Position :	Sur la façade
Sensibilité :	DX 25 À 3200 ISO		

## Obturateur

---

Marque de l'obturateur :	Canon	Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Central	Vitesses :	4 À 1/1200

## Objectif

---

Type d'objectif :	Zoom	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Canon	Modèle de l'objectif :	-
Monture d'objectif :		Mode de map :	Autofocus
Focale :	38 - 135 mm	Ouverture maxi :	3,6 - 8,9

## Divers

---

Type de pile :	CR123 (A)		
Forme du soufflet :		Couleur du soufflet :	
Décentrement vertical :		Décentrement horizontal :	
Type de viseur :	Interne fixe	Second viseur :	

## Description (Texte de JM )

---

Le Canon Prima Super 135 est un compact autofocus 24 x 36 mm assez élégant, mais encore massif (notamment l'objectif fermé reste protubérant). De couleur champagne et noire, il tient bien en main en raison d'un renflement caoutchouté tombant sous les doigts de la main droite, en façade. Le flash assez puissant (NG 15) se déploie et se met en batterie dès la mise sous tension.

Lancé en 1996, il dispose d'un zoom confortable commençant à 38 mm et se déployant jusqu'à la focale de 135 mm.

Il fait appel à des circuits assurant un mode automatique choisissant la meilleure synthèse vitesse/ouverture.

Des modes programmes pilotés par une molette à l'arrière du boîtier permettent de privilégier la vitesse, de choisir un mode portrait (avec ajustement automatique mais variable du zoom), un mode nuit ou la fonction macro.

Le viseur comprend un collimateur pour le mode macro.

L'exposition peut être corrigée de  $\pm 1,5$  diaphragme. Le flash dispose des fonctions allumé automatique, éteint, anti-yeux rouges ou encore fill-in pour contre-jour.

L'accès à certaines fonctions est protégé par une petite trappe. La mesure de la lumière peut être ponctuelle ou médiane.

La version japonaise offrait un mode panorama par masque, pour une surface de négatif exposée de 13 x 36 mm (mode précurseur de l'offre APS).

Cet appareil est appelé Autoboy S Super II au Japon et Sure shot Z135 aux USA.



[www.collection-appareils.fr](http://www.collection-appareils.fr)