

# Guillon Le Pygmée n°3

---

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	France
Début de fabrication :	1899	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Box stéréo		

## Film

---

Type de film :	Plaque	Nombre maxi de vues :	
Format :	45 x 107 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Non	Position :	-
Rembobinage :	Non	Position :	-

## Exposition

---

Cellule :	Non	Position :	
Sensibilité :			

## Obturbateur

---

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :		Vitesses :	

## Objectif

---

Type d'objectif :		Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	-	Modèle de l'objectif :	-
Monture d'objectif :		Mode de map :	
Focale :		Ouverture maxi :	

## Divers

---

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :			

Le Pygmée n°3 est une version stéréoscopique du Pygmée n°1 ou 2. Il donne sur une plaque 45 x 107 mm, deux vues 4 x 5 cm.

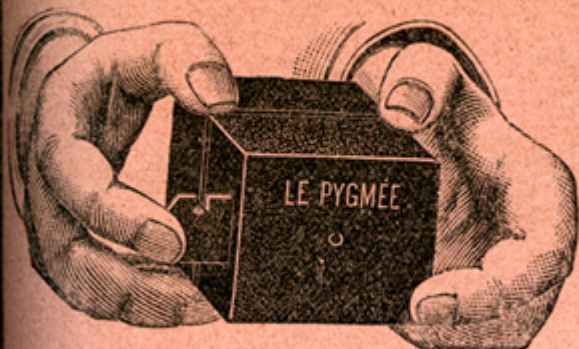
D'après la description dans la publicité, on devine un appareil complexe (on dirait de nos jours "en module") capable de faire l'inversion négatif / positif, et aussi de se transformer en visionneuse stéréoscopique.

Tout le monde pourra photographier ses Amis, grâce aux nouveaux appareils

# Les "PYGMÉES"

Faisant de 1 à 6 Plaques à volonté  
CHANGEMENT DE PLAQUES EN PLEIN JOUR

**SUCCÈS GARANTI**



Le PYGMÉE N° 1 est muni d'un objectif achromatique extra-rapide; il donne un cliché  $4\frac{1}{2} \times 6$ , fait la pose et l'instantané.

Il est parfait pour Portraits, Vues d'intérieur, Groupes, Vues marines, etc.

PRIX avec instruction et 25 couvre-plaques . . . . . 1 f. 30  
(Port recommandé: 0 fr. 35)

Il est fait un modèle spécial avec agrandisseur simplifié donnant une image agrandie en  $9 \times 12$ .

Le prix en est fixé à 4 fr. 80, plus 1 fr. 25 de port et d'emballage.  
Epreuve spécimen, 0 fr. 20; agrandie, 0 fr. 40.

Le PYGMÉE N° 2, également muni d'un objectif achromatique, est absolument semblable au N° 1, mais donne un cliché  $6\frac{1}{2} \times 9$ . — Avec celui-ci on peut faire des portraits format visite. — PRIX DE L'APPAREIL avec instruction et 25 couvre-plaques . . . . . 2 f. 25

(Port recommandé: 0 fr. 50). — Epreuve spécimen, 0 fr. 20; agrandie, 0 fr. 40.

Il est fait un modèle avec agrandisseur simplifié donnant une image agrandie en  $13 \times 18$ . — Le prix en est fixé à 6 fr. 75, plus 1 fr. 25 de port et d'emballage.



Le N° 3 est le Pygmée Stéréoscopique, une vraie merveille; cet appareil est du format  $45 \times 107$ , il fait deux vues stéréoscopiques  $4 \times 5$ ; mais où il est unique c'est dans l'obtention de l'épreuve positive sur verre, qui donne du premier coup, à la seconde, sans inversion ni coupure du cliché, un positif permettant la vision, avec l'appareil lui-même, de l'image stéréoscopique avec tout son relief. L'effet est splendide et peut être obtenu en cinq minutes. — Ce merveilleux appareil en forme de boîte à chaussures, se compose de deux parties: l'appareil proprement dit; le châssis stéréoscopique pour tirer les positives, et enfin, grâce à une coulisse dégageant les objectifs, l'appareil sert encore de stéréoscope pour admirer les vues ou les portraits pris. — PRIX avec instruction et 25 couvre-plaques . . . . . 3 f. 50



(Port: en gare, 0 fr. 75; à domicile, 1 fr.) — Epreuve spécimen, 0 fr. 30.

Avec instruction, l'ABC D Photographique, par F. PANAJOU, chef du service photographique à la Faculté de Médecine de Bordeaux est jointe à chaque appareil.

Prix de quelques Fournitures Le port est à la charge des acheteurs.

Lanternes rouges pour laboratoires . . . . . 0 f 65	Châssis presse $45 \times 107$ . . . . . 0 f 60	Plaques $45 \times 107$ . . . la douzaine 1 f 20
Châssis presse $4\frac{1}{2} \times 6$ . . . . . 0 50	Plaques $4\frac{1}{2} \times 6$ . . . la douzaine 0 80	Cuvettes $6\frac{1}{2} \times 9$ et $4\frac{1}{2} \times 6$ . . 0 35
— $6\frac{1}{2} \times 9$ . . . . . 0 60	— $6\frac{1}{2} \times 9$ . . . . . 1 »	— $9 \times 12$ pour $45 \times 107$ . . 0 60

C. GUILLON, rue François-de-Sourdis, 85. BORDEAUX