

Foca Standard 18 x 24

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	France
Début de fabrication :	0	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Compact		

Film

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	72
Format :	18 x 24 cm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le capot

Exposition

Cellule :	Non	Position :	
Sensibilité :			

Obturbateur

Marque de l'obturateur :	OPL	Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Plan focal horizontal	Vitesses :	

Objectif

Type d'objectif :		Montage de l'objectif :	Interchangeable
Marque de l'objectif :	-	Modèle de l'objectif :	-
Monture d'objectif :		Mode de map :	
Focale :		Ouverture maxi :	

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	TÃ©mÃ©trique couplÃ© au viseur		

Ce Foca Standard, à l'état de presque épave ne retiendrait guère l'attention s'il n'était au format 18 x 24 !

La qualité de la modification semble indiquer un travail de l'OPL, et le fait qu'il en existe au moins un autre exemplaire élimine une transformation pour usage personnel.

On peut noter que les Foca "Poste" avait aussi leur propre format assez particulier, le 24 x 27.

Tout est cohérent dans cette adaptation, le champ du viseur, la fenêtre de prise de vue, et surtout l'avance du film couplée à l'armement de l'obturateur, ce qui doit être délicat comme intervention dans la mécanique.

Cet exemplaire, N° 69524 dispose des deux synchronisations pour flash, et on peut penser qu'il était destiné aux photo-filmeurs, déjà adeptes du Standard, mais qui auraient sans doute été contents d'une économie de 50 % sur la pellicule...

Différentes parties sont frappées « P21 » ce qui pourrait signifier Prototype 21, mais il ne s'agit en aucun cas d'un des rares Foca de pré-série gravés P sur le capot.

Ce boîtier a appartenu à un dénommé ALEX qui a artistement gravé son prénom à la place de la plaque portant l'étoile.

La vue arrière montre la fenêtre de prise de vue, réduite par deux volets latéraux.

