

Agfa Isola I

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	France
Début de fabrication :	1957	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Courant	Page du McKeown :	24
Type d'appareil :	Compact		

Film

Type de film :	120	Nombre maxi de vues :	12
Format :	6 x 6 cm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :	Non	Position :	-
Sensibilité :			

Obturbateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Rotatif	Vitesses :	1/45, B

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	-	Modèle de l'objectif :	-
Monture d'objectif :		Mode de map :	Distance choisie sur l'optique
Focale :		Ouverture maxi :	8

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	Interne fixe		

Pour la première fois (mais pas la dernière, j'espère), ce n'est pas moi qui vais parler d'un appareil de ma collection. Certes, il en fait bien partie, mais c'est à Danny que j'en laisse le soin, car il l'a utilisé.

Voici un petit compte rendu concernant cet Isola que j'utilise fréquemment.(Par DD)

Descriptif de l'appareil

Cet appareil utilise des négatifs de format 120 en 6x6. L'obturateur est un modèle à secteur à une vitesse ($\pm 1/45^{\text{ème}}$ de seconde) et une pose. En outre, un filtre jaune permet avec un film couleur d'adoucir les lumières trop vives et donne un aspect "coucher de soleil" à la photo. Deux ouvertures sont disponibles l'une avec un symbole "soleil" qui d'après mes calculs doit être de f 1:8 et une autre f 1:12. L'objectif est un classique Menisque, si ce n'est qu'il est possible de régler la distance de mise au point d'une manière plus précise que sur un Isoly ou un Clack. Il suffit de faire tourner la lentille selon trois positions (voir photo). Ce type de mise au point permet de réaliser des photos nettes ainsi que de se rapprocher jusqu'à 1,5 m.

Le socle et la prise sur le côté droit de l'objectif permettent l'utilisation d'un flash. Cependant, sur mon modèle, la synchronisation avec un flash électronique n'est pas parfaite, alors que sur mon Isoly qui possède un dispositif de déclenchement presque identique, j'utilise fréquemment le flash sans problème.

Le boîtier est un mélange de plastique et de métal, ce qui lui permet d'être solide sans être trop lourd .

Fabrication.

Selon certains sites Web, cet appareil a été construit entre 1956 et les années 60 (** voir note en bas de page). Cependant, les données divergent d'un site à un autre. Mon exemplaire date de 1961 selon son ancien propriétaire.

Utilisation

Bricoleur averti, j'ai du réparer cet appareil qui présentait des défauts dus à son âge. Le ressort de rappel était détendu, ce qui fait que parfois le déclencheur restait ouvert. Il suffit dans pareil cas de raccourcir le ressort de 2 ou 3 spires pour lui rendre sa tension originelle. A part ce petit contretemps, cet appareil, malgré son grand âge est capable de rivaliser avec la plupart des appareils modernes. Pour anecdote, mon photographe, après développement des photos m'a dit : "Tu as fait ça avec un Hasselblad ou un Mamiya ???"

*** : Ces différences de dates s'expliquent par le fait que cet appareil a été fabriqué en Allemagne et en France, mais pas tout à fait simultanément. Il a été fabriqué de 1957 à 1963.

