

## Ricoh Kinsi

---

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	1940	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	828
Type d'appareil :	Klapp		

## Film

---

Type de film :	127	Nombre maxi de vues :	16
Format :	3 x 4 cm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Non	Position :	

## Exposition

---

Cellule :	Non	Position :	
Sensibilité :			

## Obturbateur

---

Marque de l'obturateur :	Seiko - Seikosha	Modèle de l'obturateur :	Licht
Type d'obturateur :	Central	Vitesses :	1/25 Ã 1/100, B, T

## Objectif

---

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Riken K&#333;gaku K&#333;gy&#333;	Modèle de l'objectif :	Kinsi
Monture d'objectif :		Mode de map :	Distance choisie sur l'optique
Focale :	5cm	Ouverture maxi :	4,5

## Divers

---

Type de pile :			
Forme du soufflet :	ParallÃ©pipÃ©dique	Couleur du soufflet :	Noir
Décentrement vertical :		Décentrement horizontal :	
Type de viseur :	Externe pliant fixe	Second viseur :	

Ce petit folding produit des images 4 x 3 cm sur film 127.

Il a plus qu'un air de famille avec le Certo Dolly.

Les modèles japonais de cette époque étant très souvent inspirés de modèles européens, en particulier allemands, ce n'est pas particulièrement surprenant.

L'originalité de ce modèle réside surtout dans son obturateur Seikosha bénéficiant d'une sorte de télécommande en lieu de retardateur:

Normalement avec ce type d'obturateur "everset" l'armement et le déclenchement se font dans la foulée l'un de l'autre.

Quand on insère une épingle ou un aiguille dans le trou situé en dessous de l'optique, en actionnant le levier, l'armement se fait toujours mais pas le déclenchement, l'appareil ne déclenche que quand on retire l'aiguille.

Donc avec une aiguille et un fil assez long on dispose d'une télécommande.

Le Dolly original bénéficiait également de cette fonction.



[www.collection-appareils.fr](http://www.collection-appareils.fr)