

Camera Corp of America Cee-ay 35

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Etats-Unis
Début de fabrication :	1948	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	
Type d'appareil :	Compact		

Film

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le capot

Exposition

Cellule :	Non	Position :	
Sensibilité :			

Obturateur

Marque de l'obturateur :	Wollensak	Modèle de l'obturateur :	Alphax Synchro Matic
Type d'obturateur :	Central	Vitesses :	1/25 Å 1/150, B, T

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Wollensak	Modèle de l'objectif :	Anastigmat
Monture d'objectif :		Mode de map :	TÃ©lÃ©mÃ©trique manuelle
Focale :	50 mm	Ouverture maxi :	4,5

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	TÃ©lÃ©mÃ©trique couplÃ© au viseur
Type de viseur :	Interne fixe		

Le Cee-Ay 35 fut le dernier appareil produit par la Camera Corporation of America en 1949. La gamme Perflex, légèrement modifiée en 1944, n'avait pas été un succès et le Cee-Ay 35 ne fit pas mieux. Les moules et les outillages furent revendus à Ciro qui transforma cet appareil en Ciro 35, avant de repasser, assez rapidement, tout cela à Graflex. Le Cee-Ay 35 est plus rare que ses descendants. Ils ont le capot en métal brossé nu, les Ciro 35 ont un capot en métal embouti nu ou laqué noir.

L'ergonomie du Cee-Ay 35 est nettement meilleure que sur les premiers modèles de la marque, avec notamment un réglage des distances très doux et précis. Le viseur télémétrique reste séparé du viseur normal. L'ouverture et la fermeture du boîtier sont toutefois particulièrement malcommodes.

Le Cee-Ay 35, esthétiquement, est très réussi. Le mariage des matériaux, des formes et des tons est très réussi.



www.collection-appareils.fr