

Detrola Detrola 400

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Etats-Unis
Début de fabrication :	1940	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	247
Type d'appareil :	Compact		

Film

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le capot

Exposition

Cellule :	Position :
Sensibilité :	

Obturbateur

Marque de l'obturateur :	Modèle de l'obturateur :
Type d'obturateur :	Vitesses : 1/25 Å 1/1500

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Interchangeable
Marque de l'objectif :	Wollensak	Modèle de l'objectif :	Velostigmat
Monture d'objectif :	Autre	Mode de map :	TÃ©lÃ©mÃ©trique couplÃ©e
Focale :	50 mm	Ouverture maxi :	3,5

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :			

Le Detrola 400 est un appareil très rare, même sur le marché américain. Cela est dû à deux facteurs : sa faible production, soit moins de 1000 exemplaires (sur une courte durée) et le fait que se positionnant sur un marché déjà occupé par les Leica, il n'a pas réussi à concurrencer ceux-ci, ni même (grosse erreur) à être compatible avec eux. Ainsi, les objectifs ont une monture à vis de diamètre de 38 mm, contre les 39 des Leica. Raté ! La crédibilité a sans doute aussi fait défaut à une marque, qui jusqu'alors produisait des appareils plutôt simples, essentiellement en bakélite. Ceux qui se risquèrent à l'achat en furent souvent pour leurs frais. L'appareil tombait en panne et devait retourner chez le fabricant. Celui-ci cessa bientôt toute production.

Cet appareil coûtait, en 1940, 69,50 dollars.

Presenting

THE WORLD'S FINEST CAMERA

Detrola "400"



The Greatest Triumph Of American Precision Engineering Genius

IT'S LIKE HAVING A DREAM COME TRUE . . . a dream shared by craftsmen, camera users and dealers throughout the nation. Only the vision and the daring of Detrola make it possible for you to own and thrill to the remarkable performance of this unexcelled camera. No foreign-made or American camera—regardless of price—offers you so many distinctive features in a single, compact model that represents the finest artistry in the industry.

Complete with Genuine
Leather Eveready carry-
ing case.

\$69.50

YOU WILL FIND EVERYTHING IN THE DETROLA "400"
Anastigmat f 3:5 Wollensak lens. Built-in coupled Miracle Eye range finder. Focal plane shutter . . . speeds from 1 second to 1/1500 second. Built-in positive flash synchronizer. Automatic transport prevents double exposures. Interchangeable lens. Depth of focus scale. Automatic exposure counter. Improved tripod socket. Diaphragm openings from f 3:5 to f 22. Uses standard 35 mm black-and-white or color film cartridges. Takes full-size frames. All-metal steel case in satin-finish chrome with leather cover. Priced at \$69.50 at better dealers everywhere.



DETROLA CORPORATION . . . DETROIT, MICH.

www.collection-appareils.fr