

Mamiya Mamiyaflex C2

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	1958	Fin de fabrication :	1962
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	647
Type d'appareil :	Reflex TLR		

Film

Type de film :	120	Nombre maxi de vues :	12
Format :	6 x 6 cm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Molette/CI	Position :	Sur le coté
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :	Non	Position :	
Sensibilité :			

Obturbateur

Marque de l'obturateur :	Seiko - Seikosha	Modèle de l'obturateur :	MX
Type d'obturateur :	Central	Vitesses :	1 à 1/400, B

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Interchangeable
Marque de l'objectif :	Mamiya	Modèle de l'objectif :	Sekor
Monture d'objectif :	Autre	Mode de map :	Image réelle sur diapositive
Focale :	8 cm	Ouverture maxi :	2,8

Divers

Type de pile :			
Forme du soufflet :	Parallélogramme	Couleur du soufflet :	Noir
Décentrement vertical :	Non	Décentrement horizontal :	Non
Type de viseur :	Interne interchangeable	Second viseur :	

Description (Texte de DC)

Le Mamiyaflex C2 est une évolution du Mamiyaflex C, il apparaît en 1958 et sera suivi 4 ans plus tard du Mamiya C3.

Le premier constat lors de la prise en main d'un Mamiyaflex C2, est celui de l'encombrement et du poids, par rapport à ceux de ses concurrents directs comme le Rolleiflex. Ceci en fait un appareil plus réservé aux travaux sur pied ou en studio que pour les balades en montagne. A priori, le poids n'est pas un gage de qualité, mais dans notre cas on s'aperçoit vite que la construction est solide, la machine est bien réglée, sans jeux ni points durs dans les parties mobiles.

L'obturateur Seikosha 1/400 est intégré au bloc optique de visée et de prise de vue, l'ensemble est monté sur une platine et est interchangeable, les focales proposées sont 65, 80, 105, 135 et 180 mm. Cette interchangeabilité du bloc optique/obturateur, le choix de viseurs, l'option dos plan-films, en font un appareil plutôt d'utilisation professionnelle ou d'amateur éclairé et lui donne un bel avantage par rapport à la concurrence TLR de l'époque.

Le C2 est équipé d'un double soufflet sur un chariot à grand débattement, qui permet de réaliser la mise au point et de régler le tirage par rapport aux différents blocs optiques proposés et déjà identifiés sur le chariot par l'échelle des distances. Lors du changement de bloc optique/obturateur un volet de protection assure l'étanchéité de la chambre en lumière atténuée.

Comme tous les appareils de la série C, le C2 est un produit de qualité, auquel il manque cependant quelques fonctions modernes, comme le couplage de l'avance du film et de l'armement de l'obturateur ou le compteur automatique qui paraissent évidentes aujourd'hui mais qui ne l'étaient en 58. Toutes ces lacunes seront corrigées sur les modèles suivants.



www.collection-appareils.fr