

## Kodak Vest Pocket Autographic

---

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Etats-Unis
Début de fabrication :	1915	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Courant	Page du McKeown :	534
Type d'appareil :	Klapp		

### Film

---

Type de film :	127	Nombre maxi de vues :	8
Format :	6 x 4,5 cm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le cotÃ©
Rembobinage :	Non	Position :	-

### Exposition

---

Cellule :	Non	Position :	-
Sensibilité :			

### Obturbateur

---

Marque de l'obturateur :	Kodak	Modèle de l'obturateur :	Ball Bearing nÃ°0
Type d'obturateur :	Central	Vitesses :	1/25 Ã 1/50, B, T

### Objectif

---

Type d'objectif :		Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	-	Modèle de l'objectif :	Rectilinear rapid
Monture d'objectif :		Mode de map :	Fixfocus
Focale :		Ouverture maxi :	8

### Divers

---

Type de pile :			
Forme du soufflet :	Conique	Couleur du soufflet :	Noir
Décentrement vertical :	Non	Décentrement horizontal :	Non
Type de viseur :	Externe fixe	Second viseur :	

Au début est apparu le Vest Pocket (avril 1912). Sa petite taille en fit un gros succès. Cependant, ce qui allait en faire un véritable best-seller fut l'apparition du modèle Autographic (janvier 1915). Si tous les Vest Pocket utilisaient un film 127, ce qui marqua la différence de l'Autographic fut l'utilisation d'une pellicule spéciale, sur laquelle il était possible de griffonner quelques mots au moyen d'un petit stylet métallique, au travers d'une trappe dorsale.

Les mots apparaissaient au développement, sans que le film ait été altéré. Les clichés obtenus mesurent 40 x 65 mm. Les bobines ont huit poses. L'obturateur offre la pose à un temps et à deux temps (B et T) et les vitesses 1/25 et 1/50 sec.

L'obturateur est un Kodak Ball-Bearing n°0, mais l'objectif peut être de divers fabricants, ainsi que le mentionne le catalogue Photo-Plait de 1925 :

Objectif achromatique

130 francs

anastigmat "Studio" f 6,8

150

anastigmat "PP" 6,3

195

anastigmat Roussel "Trylor" 6,8

210

anastigmat "Splendor " 6,2

220

anastigmat Roussel "Stylor" 6,3

235

anastigmat Hermagis "Hermir" 6,8

262

anastigmat Berthiot "Olor" 6,8

302

anastigmat Berthiot "Olor" 6,8 à mise au point

348

anastigmat Zeiss "Tessar" 6,3

509

anastigmat Zeiss "Tessar" 4,9 avec obturateur Compur 1/300 sec et mise au point

899

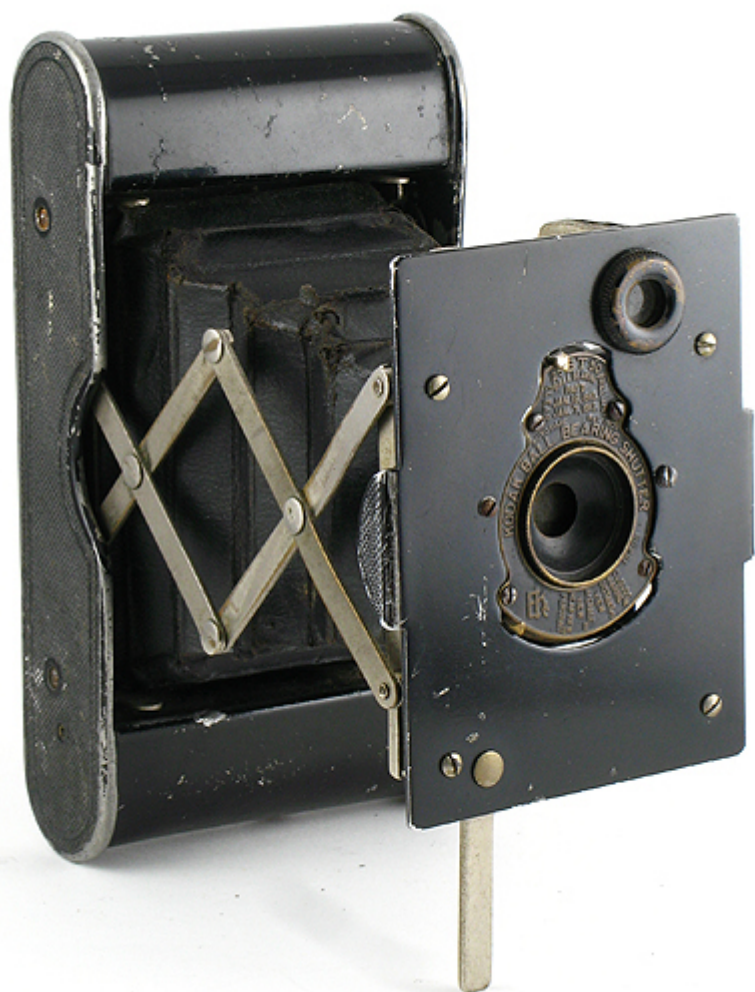
anastigmat Duplouch "Verax" 6,3 (catalogue 1921)

Une version recouverte de cuir s'appelle Vest Pocket Autographic Special. Une version très modifiée leur succédera en 1925 : le Model B.

Il fut surnommé le "Kodak des soldats", et non pas "l'appareil photo des poilus" comme je l'ai déjà entendu dans la bouche d'un brocanteur. Le surnom "Kodak des soldats" ne semble pas venir de son succès populaire, mais des arguments publicitaires de Photo-Plait. (facilement devenus des arguments de vente aux collectionneurs plusieurs dizaines d'années plus tard), reprenant ceux de Kodak.

Il semble évident que nos poilus avaient peu de chance de le posséder. En pleine guerre, ils avaient d'autres soucis (la survie, l'hygiène, le froid, la gamelle !) que la possession d'un appareil- photo et avaient sans doute rarement les moyens financiers de l'acquérir. Et d'ailleurs, où seraient passées toutes ses photos prises par les soldats dans les tranchées ?

Avis aux collectionneurs : vérifiez toujours la présence du stylet métallique au dos de l'appareil avant de l'acquérir. Pour ma part, je n'ai jamais vu de stylet à vendre séparément.



[www.collection-appareils.fr](http://www.collection-appareils.fr)