

Kodak Six-16

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Etats-Unis
Début de fabrication :	1932	Fin de fabrication :	1936
Rareté :	Courant	Page du McKeown :	530
Type d'appareil :	Folding		

Film

Type de film :	616	Nombre maxi de vues :	
Format :	64 x 108 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Molette/CIÃ©	Position :	Autre
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :	Non	Position :	
Sensibilité :			

Obturbateur

Marque de l'obturateur :	Kodak	Modèle de l'obturateur :	Diodak NÃ°1
Type d'obturateur :	Central	Vitesses :	1/25 Ã 1/100, B, T

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Kodak	Modèle de l'objectif :	Anastigmat
Monture d'objectif :		Mode de map :	Distance choisie sur l'optique
Focale :	100 mm	Ouverture maxi :	6,3

Divers

Type de pile :			
Forme du soufflet :	Conique	Couleur du soufflet :	Noir
Décentrement vertical :	Non	Décentrement horizontal :	Non
Type de viseur :	Externe fixe	Second viseur :	

Encore un qui est difficile à retrouver même dans les ouvrages de référence les plus complets. Je suis catégorique sur le fait qu'il s'agit d'un six-16 fabriqué aux USA, car je l'ai eu avec sa boîte d'origine, mais je ne le trouve pas dans le "Brian Coe". J'y vois un Six-20 (pages 158-159) en tous points semblable, au format de la pellicule près.

On peut penser que de par leurs similitudes, les deux appareils datent des mêmes années : 1932-1937

Sa face avant octogonale est très belle, avec un superbe logo Kodak rouge. Les flancs du corps sont métalliques, recouverts d'émail noir, avec quelques lignes nickelées, comme la face avant. Encore de l'Art Déco (voir Beau Brownie et Brownie junior six-16) L'appareil est comme neuf, avec une boîte presque aussi belle que l'appareil lui-même.



www.collection-appareils.fr