

## Agfa Standard (type 265)

---

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Allemagne
Début de fabrication :	1931	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	37
Type d'appareil :	Folding		

### Film

---

Type de film :	116	Nombre maxi de vues :	
Format :	6,5 x 11 cm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le cotÃ©
Rembobinage :	Non	Position :	-

### Exposition

---

Cellule :	Non	Position :	
Sensibilité :			

### Obturbateur

---

Marque de l'obturateur :	Agfa	Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :		Vitesses :	1/25 Ã 1/100, B, T

### Objectif

---

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Agfa	Modèle de l'objectif :	Trilinear
Monture d'objectif :		Mode de map :	TÃ©lÃ©mÃ©trique couplÃ©e
Focale :	130 mm	Ouverture maxi :	7,7

### Divers

---

Type de pile :			
Forme du soufflet :	Conique	Couleur du soufflet :	Noir
Décentrement vertical :		Décentrement horizontal :	
Type de viseur :	TÃ©lÃ©mÃ©trique couplÃ© au viseur	Second viseur :	Externe fixe

Les différents modèles d'Agfa Standard ont chacun un type, qui est fonction du format du négatif et de certaines caractéristiques techniques.

Le Type 265 est un 6,5 x 11 doté d'un télémètre couplé à l'échelle des distances. Les divers catalogues présentant ce modèle n'utilisent pas le terme de télémètre, mais celui de téléviseur. Il est identique par ailleurs au type 255. La différence de prix entre ces deux modèles est conséquente. Le 255 coûte en 1932, chez Tiranty, 450 francs, dans la version avec objectif ouvrant à 6,3, et 595 francs pour le 265 avec le même objectif.

Ce modèle apparaît sous le nom de Standard CRF dans le McKeown.

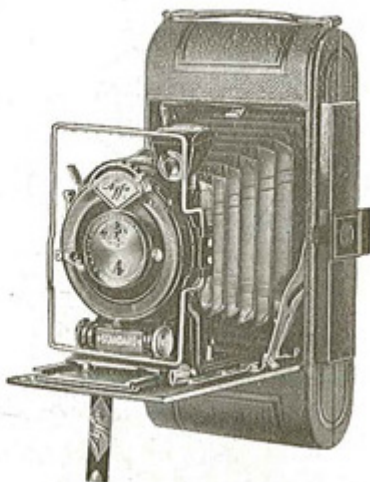
TIRANTY, 91, rue La Fayette

41  
Agfa

Le nouveau modèle du

Standard  n° 264  
n° 265  
avec téléviseur

Cet appareil de la même conception et construction que le Standard Agfa décrit à la page précédente possède en outre un dispositif spécial permettant d'obtenir facilement une mise au point exacte. Le téléviseur dont est muni le Standard Agfa N° 264 pour pellicules 6x9 permet, par une simple vision et au moyen d'un levier, de mettre rapidement et automatiquement l'appareil au point.



PRIX DU STANDARD AGFA N° 254 et 264 (6x9)

(sans et avec téléviseur)		N° 254 sans télévis.	N° 264 avec télévis.
Standard avec obt. autom. anastigmat Agfa F/7,7 (Trilinear),		350 »	
— — — — — F/6,3		395 »	540 »
— — — — — F/4,5		450 »	595 »
— — Compur — — F/4,5		550 »	
— — Compur à retard. — F/4,5		625 »	770 »
— — — — — F/4,5 (Solinar)		675 »	

PRIX DU STANDARD AGFA N° 255 et N° 265 (6,5x11)

(sans téléviseur)		N° 255 sans télévis.	N° 265 avec télévis.
Standard avec obt. autom. anastigmat Trilinear Agfa F/7,7.		395 »	
— — — — — F/6,3.		450 »	595 »
— — — dble anast. Hélostar Agfa F/4,5.		550 »	700 »
— — Compur — — F/4,5.		670 »	810 »
— — à retard. — — F/4,5.		740 »	875 »
Sac pour 6x9.....		34 50	
— — 6,5x11 en cuir havane avec courroie.....		40 »	
Lentille à portrait pour 6x9.....		31 50	
— — — 6,5x11.....		31 50	