

## Bencini Unimatic 200

---

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Italie
Début de fabrication :	1972	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Peu courant	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Compact		

### Film

---

Type de film :	126	Nombre maxi de vues :	24
Format :	28 x 28 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :		Position :	
Rembobinage :	Non	Position :	-

### Exposition

---

Cellule :	Position :
Sensibilité :	

### Obturbateur

---

Marque de l'obturateur :	Modèle de l'obturateur :
Type d'obturateur :	Vitesses :

### Objectif

---

Type d'objectif :	Montage de l'objectif :
Marque de l'objectif :	Modèle de l'objectif :
Monture d'objectif :	Mode de map :
Focale :	Ouverture maxi :

### Divers

---

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :			

Bencini au cours des années 60/70 a fabriqué des appareils très simples sur le modèle des Instamatic Kodak. Ceux-ci eurent un grand succès, en Italie et à l'extérieur du pays, comme alternative économique aux appareils américains.

[www.collection-appareils.fr](http://www.collection-appareils.fr)

## format 126

### BENCINI

#### UNIMATIC 200

Appareil 126 à mise au point fixe. Flash-cube en cas de lumière insuffisante. Vitesse fixe.

#### UNIMATIC 404

Appareil à mise au point fixe. Réglage des vitesses par symboles pour la lumière du jour et pour le flash (flash-cube).

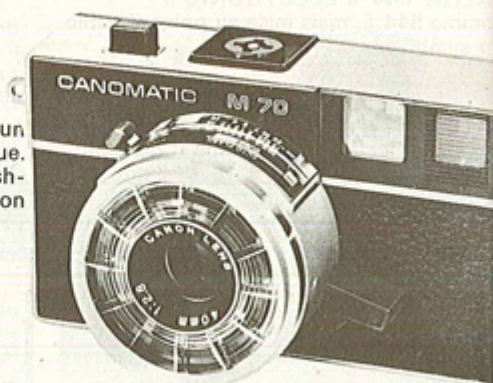
### CANON

#### CANOMATIC M 70

Pour film 126, cet appareil possède un avancement du film par moteur électrique. Réglage automatique par cellule. Flash-cube incorporé. Viseur avec indication d'exposition. Objectif F 2,8.

#### Accessoire :

Canomarine étui hermétique pour prises de vues sous-marine.



100