

Cambo Cambo SCIII

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Pays-Bas
Début de fabrication :	1981	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	
Type d'appareil :	Chambre		

Film

Type de film :	Plan-Film	Nombre maxi de vues :	1
Format :	13 x 18 cm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Non	Position :	-
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :	Non	Position :	
Sensibilité :			

Obturateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :		Vitesses :	

Objectif

Type d'objectif :		Montage de l'objectif :	Interchangeable
Marque de l'objectif :		Modèle de l'objectif :	
Monture d'objectif :		Mode de map :	
Focale :		Ouverture maxi :	

Divers

Type de pile :			
Forme du soufflet :	Parallélogramme	Couleur du soufflet :	Noir
Décentrement vertical :	Oui	Décentrement horizontal :	Oui
Type de viseur :	Image réelle sur diapositive	Second viseur :	

La famille des chambres monorail Cambo SC a plusieurs membres se distinguant par leur format : SCI au format 6 x 9, SCII au 9 x 12, SCIII au 13 x 18 et SCIV au 18 x 24.

Les caractéristiques techniques sont semblables par ailleurs. Leur grande modularité (soufflet, objectif, obturateur sont interchangeables), la grande liberté de mouvement (bascule, décentrement) des parties avant et arrière les destinent à des amateurs très exigeants ou à des professionnels. Elles ne peuvent être utilisées que sur trépied.

La mise au point se fait sur le dépoli arrière avec une grande précision. Ce dépoli est ôté pour qu'à la place s'insère un porte-châssis.

L'extension du soufflet peut être augmentée en ajoutant des éléments supplémentaires au rail.

LES CHAMBRES

Leurs soufflets apportent un petit air d'antan, mais leurs qualités restent toujours très appréciées par les professionnels.

Incomparables, quand aux formats des films obtenus, et de là en découle une très grande valeur d'image permettant des agrandissements et des retouches aisés (à partir de 9×12 cm ou $4 \times 5'' = 4,5''$ jusqu'au 30×40 cm).

Il peut arrivé de voir ces chambres contorsionnées dans de bizarre position, ne vous en étonnez point, de tous ces mouvements, bascule, décentrement, résulte une profondeur de champ accrue et un redressement des lignes fuyantes.

Leur mode d'utilisation oblige de travailler sur pied. La mise au point se fait sur un verre dépoli que l'on escamote pour y placer le châssis à film.

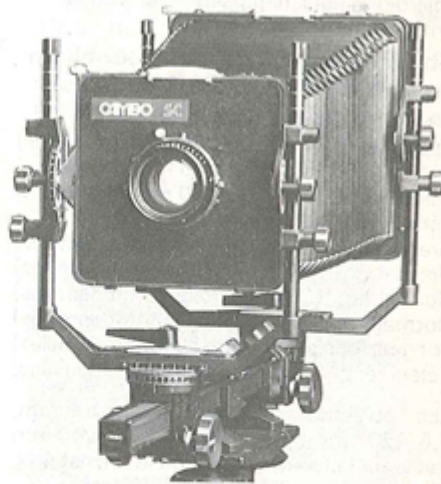
Comme dans beaucoup de domaine, ici aussi, l'Electronique assaille les obturateurs et les posemètres.

cambo

CAMBO SC

Chambre de prise de vue permettant la bascule des éléments avant et arrière de 60° autour de l'axe horizontal, limitée seulement par le soufflet autour de l'axe vertical. Décentrement horizontal de 50 mm et vertical de 60 mm pour la chambre 6×9 , de 80 mm pour les chambres de format supérieur. Objectifs et soufflets interchangeables. Possibilité d'obtenir de très longs tirages en rajoutant des éléments et des soufflets supplémentaires. Porte-châssis interchangeable. Plusieurs modèles de chambre : SC I 6×9 cm, SC II 9×12 cm, SC III 13×18 cm et SC IV 18×24 cm. L'interchangeabilité des soufflets et des éléments arrière permet l'obtention de différents formats à partir d'un modèle de base. De nombreux accessoires en font un système complet.

Prix indicatif : N C



CAMBO EST

Pied d'atelier avec colonne de section carrée de 1,80 m. Poids : 30 kg.

Prix indicatif : Est single : N C