

Chinon CP-7M

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	1987	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Reflex SLR		

Film

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Moteur Électrique	Position :	-
Rembobinage :	Moteur Électrique	Position :	-

Exposition

Cellule :	Au Silicium	Position :	TTL
Sensibilité :	Dx 25 À 5000 iso		

Obturbateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Plan focal vertical	Vitesses :	8 À 1/2000, B

Objectif

Type d'objectif :	Zoom	Montage de l'objectif :	Interchangeable
Marque de l'objectif :	Exakta	Modèle de l'objectif :	MC MACRO
Monture d'objectif :	Monture K	Mode de map :	Image réelle sur d'opoli
Focale :	35 - 70 mm	Ouverture maxi :	3,5 - 4,8

Divers

Type de pile :	2CR5		
Forme du soufflet :		Couleur du soufflet :	
Décentrement vertical :		Décentrement horizontal :	
Type de viseur :	Image réelle sur d'opoli	Second viseur :	

Cet appareil peu gracieux offre la possibilité d'utiliser un des programmes résultat : normal, action, créativité ou le mode automatique avec priorité à l'ouverture.

Dans le mode "Normal", le posemètre calcule la vitesse et l'ouverture. Dans le mode "Action", la gamme des vitesses est réduite aux vitesses supérieures au 1/500. Dans le mode "Créativité", la courbe de couplage du posemètre privilégie les vitesses lentes.

Le retardateur de ce modèle sert aussi d'intervallomètre, avec un intervalle possible de 90 minutes.

Les fonctions principales sont presque toutes accessibles avec l'index de la main droite et le passage d'un mode d'exposition à l'autre est très rapide. Le réglage des vitesses en mode manuel est également rapide avec les touches "down" et "up" larges et bien placées. (beaucoup plus pratiques à mon avis que sur un Pentax ME-super par exemple)

A gauche du prisme se trouve un large afficheur LCD qui regroupe le compteur de vues, l'affichage de la vitesse et celui du mode d'exposition. Il sert également à afficher le réglage de la sensibilité, du retardateur et de l'intervallomètre.

En codage DX uniquement, le réglage de sensibilité devient un réglage de compensation d'exposition.

Le dos standard peut être remplacé par le dos "INFOBACK-3", permettant d'écrire des informations en surimpression et d'étendre l'intervallomètre jusqu'à presque 100 h entre les vues.

Cet exemplaire , muni d'un zoom "Exakta" , provient vraisemblablement du distributeur allemand Porst qui le présentait ainsi équipé dans certains de ses catalogues.

Les touches de couleur sur la marque Chinon du capot et en regard de certaines valeurs de focale du zoom ne sont pas d'origine, mais du fait d'un précédent propriétaire.



www.collection-appareils.fr