

Ferrania Euralux 44

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Italie
Début de fabrication :	1961	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Courant	Page du McKeown :	291
Type d'appareil :	Compact		

Film

Type de film :	127	Nombre maxi de vues :	
Format :	4 x 4	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur la semelle
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :	Non	Position :	
Sensibilité :			

Obturbateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :		Vitesses :	

Objectif

Type d'objectif :		Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	-	Modèle de l'objectif :	-
Monture d'objectif :		Mode de map :	Distance choisie sur l'optique
Focale :		Ouverture maxi :	8

Divers

Type de pile :	LR 6	Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	Interne fixe		

L'Euralux 44 est assez semblable à l' Eura, mais en plus petit. La différence essentielle y est l'ajout d'un flash, dans une disposition pour le moins originale, puisqu'il est situé **DESSOUS** l'appareil.

Un portrait fait avec un Euralux 44 a ceci de particulier, c'est que la lumière n'arrange en rien les défauts morphologiques, au contraire. L'ombre du nez se trouvera au dessus du nez. Tiens, si après la mode de la lomographie, on lançait celle du portrait fait à l'Euralux...



www.collection-appareils.fr