

Goerz Taro-Tenax

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Allemagne
Début de fabrication :	1912	Fin de fabrication :	1920
Rareté :	Peu courant	Page du McKeown :	358
Type d'appareil :	Chambre		

Film

Type de film :	Plaque	Nombre maxi de vues :	
Format :	9 x 12 cm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Non	Position :	-
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :	Non	Position :	
Sensibilité :			

Obturateur

Marque de l'obturateur :	F. Deckel	Modèle de l'obturateur :	Compur
Type d'obturateur :	Central	Vitesses :	1 Å 1/250, B, T

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Goerz	Modèle de l'objectif :	Doppel anastigmat
Monture d'objectif :		Mode de map :	Curseur sur index linÅaire des distances
Focale :	130 mm	Ouverture maxi :	6,8

Divers

Type de pile :			
Forme du soufflet :	Conique	Couleur du soufflet :	Noir
Décentrement vertical :	oui	Décentrement horizontal :	oui
Type de viseur :	Externe pliant fixe	Second viseur :	

Description (Texte de JM)

Cette solide chambre Goerz en aluminium date de 1912. Son nom est Taro-Tenax II ou Taro-Tenax mod. II.

Elle a les caractéristiques habituelles de ce genre de bel appareil, mais la partie la plus remarquable est certainement le logo CPG (pour Carl Paul Goerz) intégré au rail à double extension par crémaillère, sur lequel se déploie le soufflet.

L'obturateur est un Compur montant à 1/250. L'objectif est un Goerz Doppel anastigmat de 130 mm ouvrant à 6.8.

Le décentrement vertical et horizontal est au rendez-vous. Il y a même un niveau à bulle, encore fonctionnel malgré l'histoire de cet appareil allemand.

Le plus important reste toutefois son histoire:

Il a été reçu d'un ami l'ayant lui-même reçu en 1972 au Burundi d'un missionnaire allemand très âgé qui le tenait de son prédécesseur. Ouf !

Il n'est donc pas exclu que cet appareil ait passé une bonne cinquantaine d'années au cœur de l'Afrique où il avait peut-être été apporté neuf, entre 1912 et 1920. Sachant que les Allemands étaient présents dans la région, colonialisme oblige, à partir de 1894 et jusqu'à la fin de la 1^{ère} guerre mondiale, le cadre est réaliste.



www.collection-appareils.fr