

Pentax 6 x 7

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	1969	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	84
Type d'appareil :	Reflex SLR		

Film

Type de film :	220	Nombre maxi de vues :	21
Format :	6 x 7 cm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Levier	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Manivelle	Position :	Sur le capot

Exposition

Cellule :	Au CdS	Position :	TTL
Sensibilité :			

Obturbateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Plan focal	Vitesses :	1 Å 1/1000, B, X

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Interchangeable
Marque de l'objectif :	Asahi	Modèle de l'objectif :	Super Takumar
Monture d'objectif :	BaÅonnette de la marque	Mode de map :	Image rÃ©elle sur dÃ©poli
Focale :	105 mm	Ouverture maxi :	2,4

Divers

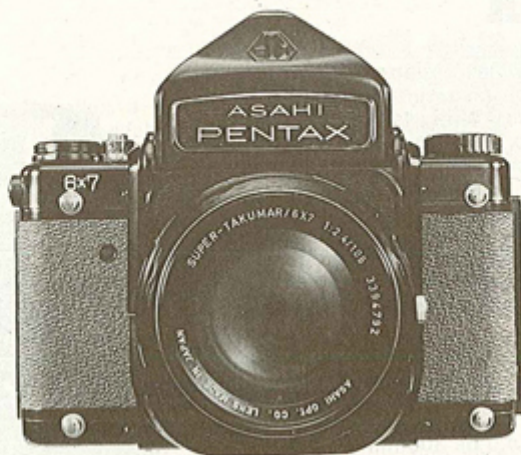
Type de pile :	PX 625		
Forme du soufflet :		Couleur du soufflet :	
Décentrement vertical :		Décentrement horizontal :	
Type de viseur :	Interne interchangeable Å verres de visÃ©es interch		

Sous un design très semblable à un 35 mm, se "cache" un moyen format de qualité. Le format réel du Pentax 6 x 7 est 55 x 70 mm et permet 10 poses sur film 120 ou 21 sur film 220.

Il a la particularité d'avoir deux montures de baïonnette ; une intérieure pour objectifs de 35 à 300 mm et une extérieure pour objectifs de 400 à 1000 mm.

format 6 x 7

ASAHI



ASAHI PENTAX 6 x 7

Reflex mono-objectif à optiques et viseurs interchangeables utilisant les films 120 (10 poses) et 220 (21 poses) et donnant des clichés de format 55 x 70 mm. Il est équipé d'un objectif standard Super-Takumar 6 x 7 f : 2,4 de 105 mm à 6 lentilles, dont le diaphragme est entièrement automatique. Avec cette optique la distance de mise au point est de 1 mètre à l'infini. Son obturateur focal à rideaux est régi par un dispositif électronique de sélection des vitesses : X, B, 1 à 1/1000^e s. La source d'énergie de ce dispositif est une pile 6 V à oxyde d'argent (type Mallory PX 28) et le contrôle de cette pile peut être effectué à tout instant à l'aide d'un bouton-poussoir et d'une lampe-témoin.

Cet appareil est commercialisé muni d'un viseur à prisme amovible et doté d'un dépoli de mise au point avec plage de microprismes. Son miroir reflex est à retour instantané. L'avancement du film et l'armement de l'obturateur se font simultanément par le levier d'armement rapide (amplitude 180° + 10° d'angle mort).

Le compteur de vues est automatique. En ce qui concerne les montures d'objectif,

l'Asahi Pentax 6 x 7 en possède 2 à baïonnettes coaxiales : 1 baïonnette intérieure pour objectifs de 35 à 300 mm et une baïonnette extérieure pour objectifs de 400 à 1 000 mm.

Synchronisation flash FP et X (la synchronisation du flash électronique s'étend du 1/30 à 1 s et la pose B). Le viseur à prisme amovible comporte une cellule CdS couplée aux vitesses de l'obturateur.

Il possède une gamme complète d'accessoires :

2 viseurs supplémentaires : 1 capuchon de visée pliant et 1 capuchon de visée rigide,

4 verres dépolis différents pour travaux professionnels divers,

2 lentilles correctrices pour l'oculaire du viseur à prisme,

1 jeu de 3 tubes-rallonges à baïonnette intérieure avec tige de présélection pour diaphragme automatique : utilisables avec les objectifs jusqu'à 300 mm

1 jeu de 2 tubes-rallonges à baïonnette extérieure pour les objectifs de 400 mm et plus.

Jeu de filtres - Loupe de mise au point
2 X - Soufflet automatique et duplicateur de dias - Statif de reproduction, etc.