

Pontiac Super-Lynx Standard

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	France
Début de fabrication :	1950	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Compact		

Film

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le capot

Exposition

Cellule :	Non	Position :	
Sensibilité :			

Obturbateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :		Vitesses :	

Objectif

Type d'objectif :	Grand angle	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Berthiot	Modèle de l'objectif :	Flor
Monture d'objectif :		Mode de map :	Par des symboles
Focale :	35 mm	Ouverture maxi :	3,5

Divers

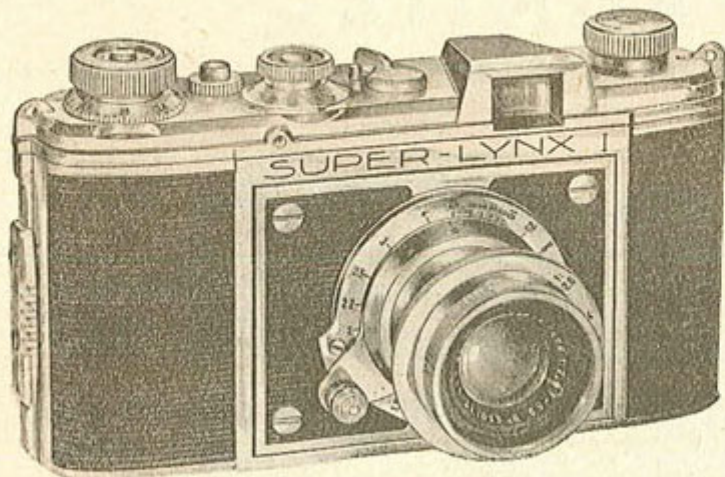
Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	Interne fixe		

D'après Bernard Vial, le Super-Lynx standard fut la réplique au Foca Standard.

L'objectif est fixe et la mise au point se fait grâce à des indications : portrait, groupe, paysage crantées.

www.collection-appareils.fr

" PONTIAC "



36 ou 20 vues
24 × 36
dans
cartouches
standard

Dimensions ;
144 × 76 × 54

Poids : 600 gr.

Super Lynx I à retardement

SUPER-LYNX II

à objectif interchangeable et retardement, 20 ou 36 vues 24 × 36 noir ou couleur en chargeurs standard. Corps en hydronalium indéformable, moulé sous pression. Gainé maroquin, obturateur focal donnant la pose en 1 temps et les instantanés : 1/25^e, 1/40^e, 1/75^e, 1/100^e, 1/200^e et 1/500^e. Déclencheur à dispositif de sûreté. Système à retardement. Compteur d'images automatique. Débrayage du mécanisme d'entraînement pour reboinage du film exposé. Bobine réceptrice démontable, emplacement pour téléviseur iconométrique ou à foyer variable. Mise au point par rampe hélicoïdale en monture rentrante.

Avec Flor Berthiot 2,8, 50 ^m/_m, à 6 lentilles traitées 48.000 »
Objectifs supplémentaires (nous consulter).

SUPER-LYNX I

à retardement; même corps que ci-dessus, mais objectif fixe. Gainage métallique noir, sans griffe pour fixation de viseur; même obturateur. Objectif à monture rentrante et mise au point par rampe hélicoïdale.

Avec Flor Berthiot 2,8, 50 ^m/_m, 6 lentilles traitées 42.000 »

SUPER-LYNX

sans retardement; même description que ci-dessus, mais sans dispositif de retardement et monté avec Flor Berthiot 3,5, 50 ^m/_m, à 4 lentilles traitées 30.000 »

SUPER-LYNX STANDARD

même corps d'appareil que ci-dessus, mais possibilité de mise au point simplifiée par crantage à 3 positions : Portrait, Groupe, Paysage. Réglage normal sur la distance par repère de 0,75 à l'infini. Equipé avec Flor Berthiot 3,5, 35 ^m/_m, à 4 lentilles traitées 27.600 »

(La focale 35 ^m/_m donne un grand angle de prise de vue.)

Accessoires :

Sac cuir T.P.	2.214 »
Filtres	1.014 »
Bonnets à visser en monture interchangeable	1.095 »
Parasoleil allant sur monture à visser	675 »

Remise supplémentaire 5 % pour 3 appareils Pontiac assortis
» » 8 % » 6 » » »