

## Rollei Rolleiflex SLX

---

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Allemagne
Début de fabrication :	1974	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	855
Type d'appareil :	Reflex SLR		

### Film

---

Type de film :	120	Nombre maxi de vues :	
Format :	6 x 6 cm	Format :	6 x 4,5 cm
Format :	6 x 4,5 cm	Format :	
Avancement :	Moteur Électrique	Position :	-
Rembobinage :	Non	Position :	-

### Exposition

---

Cellule :	Au Silicium	Position :	
Sensibilité :	12 Å 6400 asa		

### Obturateur

---

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Central	Vitesses :	30 Å 1/500, B

### Objectif

---

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Interchangeable
Marque de l'objectif :	Rollei	Modèle de l'objectif :	HFT Planar
Monture d'objectif :	Rollei QBM	Mode de map :	Stigmatite et Microprismes
Focale :	80 mm	Ouverture maxi :	2,8

### Divers

---

Type de pile :			
Forme du soufflet :		Couleur du soufflet :	
Décentrement vertical :		Décentrement horizontal :	
Type de viseur :	Interne interchangeable Å verres de visée interch		

Il fut présenté lors de la Photokina de 1974 et devint le top du moyen format. C'est un moyen format de forme traditionnelle, mais où l'électronique est omniprésent.

L'armement, l'avance du film sont motorisés et l'alimentation électrique est assurée par un accumulateur CdNi. Une DEL affiche le niveau de charge de l'accu dans le viseur.

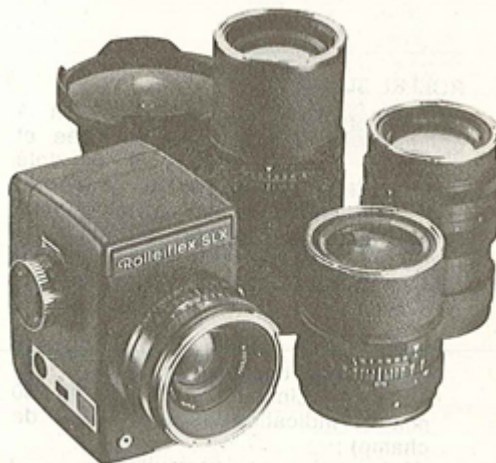
Les objectifs interchangeables sont à obturateur central incorporé. Ce sont soit des Carl Zeiss soit des Rollei. La transmission entre le boîtier et l'objectif est électrique.

Le chargement rapide du film est facilité par des cassettes préchargeables (portoires). Le film peut être du 120 ou du 220. Le dos peut être changé pour obtenir du 6 x 4,5. Il est également possible d'utiliser les films Polaroid 105, 107 et 108.

## rollei

### ROLLEIFLEX SLX

Premier reflex mono objectif de format 6×6 à commandes électroniques. De conception totalement nouvelle ses caractéristiques sont les suivantes : automatisme entièrement débrayable. Exposition automatique. Détermination électronique du temps de pose entre 1/500 s et 30 s et pose B. Mesure TTL de la lumière par trois cellules au silicium (un dépassement inférieur ou supérieur des limites de mesure est signalé dans le viseur par des diodes lumineuses). Sensibilités de 12 à 6400 ASA. Changement de film instantané par des cassettes interchangeables préchargées (pas de retour de la bobine vide). Avance du film par moteur avec arrêt automatique à la première vue. Temps de changement de vue 0,7 s (3 vues en 2 s). Enroulement automatique après la dernière vue. Films 120 et 220 (fenêtre pour vérification du type de film), dos 4,5×6 cm et Polaroid. Source d'énergie par accu plat rechargeable en une heure (capacité 65 roll-films 120). Contrôle de la batterie par diode lumineuse dans le viseur avec recherche manuelle de la valeur du diaphragme et contrôle de la profondeur de champ. Déclenchement main droite ou gauche. Viseur interchangeable (prisme ou loupe). Plaque de mise



au point interchangeable avec stigmatisme, microprismes. Synchro-flash à toutes les vitesses. Prise pour commande à distance, intervallo-mètre, déclenchement par radio. Possibilité d'enregistrer avant exposition des chiffres et des lettres sur le film en vue d'archivage. Pour l'instant quatre objectifs interchangeables à traitement multicouches HFT fabriqués par Rollei sous licence Carl Zeiss sont disponibles.

#### Objectifs Rollei HFT® pour le Rolleiflex SLX

Objectifs	Ouverture maxi.	Focale	Distance mini. de mise au point	Limites d'ouvertures	Temps d'exposition	Angle de champ	Nbre de lentilles	Nbre de groupes	Long. (mm)	Poids (g) (env.)	Baïonnette
Planar*	2,8	80	0,9 m	2,8-22	1/500 s - 30 s	52°	7	5	63	550	VI
Distagon*	4	50	0,5 m	4 -32	1/500 s - 30 s	75°	7	7	95	840	VI
Sonnar*	4	150	1,4 m	4 -32	1/500 s - 30 s	29°	5	3	102	890	VI
Sonnar*	5,6	250	2,5 m	5,6-45	1/500 s - 30 s	18°	4	3	168	1 120	VI