

Minolta SRT 200 (type b)

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	1977	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	679
Type d'appareil :	Reflex SLR		

Film

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Levier	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Manivelle	Position :	Sur le capot

Exposition

Cellule :	Au CdS	Position :	TTL
Sensibilité :	6 Å 6400 ISO		

Obturbateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Plan focal horizontal	Vitesses :	1s Å 1/1000, B

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Interchangeable
Marque de l'objectif :	Minolta	Modèle de l'objectif :	MD Rokkor-X
Monture d'objectif :	Minolta	Mode de map :	Microprismes
Focale :	45 mm	Ouverture maxi :	2

Divers

Type de pile :	PX 625		
Forme du soufflet :		Couleur du soufflet :	
Décentrement vertical :		Décentrement horizontal :	
Type de viseur :	Interne fixe	Second viseur :	

La classification employée ici est celle proposée par Joe McGloin sur son site (actuellement inaccessible)

<http://members.aol.com/manualminolta/minslr.htm>

Nous avons ici la seconde version du SRT 200 (l'équivalent américain de "notre" SRT-100X type a), qui connaîtra encore deux évolutions...

Il s'agit en fait de simplifications, que l'on retrouve en parallèle dans plusieurs modèles de la marque avec des étapes comparables.

Ici, le sélecteur de synchronisation disparaît et il n'est plus possible d'employer un flash magnésique... nous sommes tout de même en 1977, il faut être moderne, que diable !

La bague de couplage de diaphragme MC, qui était chromée et métallique, est remplacée par du plastique noir.

Les ailettes de la bobine réceptrice sont plus courtes: quel gain de poids !



www.collection-appareils.fr