

Wista 45 Press

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	1974	Fin de fabrication :	1978
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Chambre		

Film

Type de film :	Plan-Film	Nombre maxi de vues :	
Format :	10 x 12,5 cm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Non	Position :	-
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :	Non	Position :	
Sensibilité :			

Obturateur

Marque de l'obturateur :	Copal	Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Central	Vitesses :	

Objectif

Type d'objectif :	Sur planchette amovible	Montage de l'objectif :	Interchangeable
Marque de l'objectif :	Schneider	Modèle de l'objectif :	
Monture d'objectif :		Mode de map :	Image réelle sur diapositive
Focale :		Ouverture maxi :	

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	Oui
Décentrement vertical :	Oui	Second viseur :	
Type de viseur :			

En 1972, la société japonaise Musashino, connue pour la fabrication des appareils Rittreck, change de nom et devient Wista. Elle fabrique alors une chambre Rittreck View. Celle-ci continuera à être fabriquée sous la nouvelle marque, jusqu'en 1984. C'est une chambre 5 x 7 et la marque décide de lui donner une petite soeur 4 x 5, plus facile à sortir hors des studio. Elle s'appellera 4 x 5 et aura une longue descendance.

C'est une chambre compacte, pliant à triple tirage, à soufflet interchangeable, à objectifs interchangeables (avec obturateur central incorporé). La platine arrière porte-dépoli est tournante. Le dépoli est lui-même interchangeable pour les formats 6 x 6, 56 x 72 mm, 6 x 9, dos Polaroid etc ...

Elle est munie de dispositifs de bascules verticales sur la platine porte-objectif et le corps arrière, de bascules latérales sur le corps arrière, de bascules verticales et latérales micrométriques, sur la platine arrière porte-dépoli et de décentremets vertical et latéraux sur le porte-objectif.

Elle est fabriquée en métal. Certaines parties sont recouvertes d'un habillage imitant le bois.

Pour les formats 4 x 5, et 6 x 9, les objectifs interchangeables sont :

en grand-angulaires :

Schneider Super Angulon f/5,6 en 65, 75 et 90 mm

Schneider Super Angulon f/8 de 65, 75 et 90 mm

en objectifs standards :

Xénar f/4,5 de 135 et 150 mm

Xénar f/3,5 de 100 mm

Xénotar f/2,8 de 80 et 100 mm

Symmar S f/5,6 de 100, 135 et 180 mm

en téléobjectifs :

Télé Arton f/5,5 de 180 mm

Télé Arton f/5,6 de 250 mm

wista

WISTA 45 PRESS 4 × 5

Chambre métallique portable pour formats 56 × 72 mm, 6 × 7 cm, 6 × 9 cm ou 10 × 12,5 cm. Décentrement et bascules AV et AR. Utilise les roll-films, planifilms ou dos Polaroid. Mise au point micrométrique arrière. Dos tournant à 360°. Objectifs interchangeables. Soufflet cuir interchangeable à triple tirage. Dimensions : 18 × 20 × 10 cm. Poids : 2,9 kg.



chambres

WISTA 45 N

Identique à la 45 Press mais pas de mise au point micrométrique arrière. Décentrement avant vertical par système rapide (colonne) au lieu d'une crémaillère.

WISTA RITTRECK VIEW

Chambre métallique portable extra plate. Formats 6 × 9 - 10 × 12,5 - 13 × 18 - 18 × 24.

Caractéristiques :

BOUC AVANT

Décentrement vertical :

vers le haut : 50 mm.

vers le bas : 35 mm.

Bascule verticale avant et arrière : 25°.

Bascule horizontale : 21°.

DOS ARRIERE

Bascule verticale avant et arrière : 25°.

Bascule horizontale : 25°.

Décentrement latéral de chaque côté :

4 mm.

Autres caractéristiques :

Extension du soufflet : 450 mm (triple tirage).

Dimensions ouverte :

180 × 252 × 257 mm.

Épaisseur repliée : 8 cm.

Poids : 4 kg.

