

Tahbes Synchrona

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Pays-Bas
Début de fabrication :	1948	Fin de fabrication :	1949
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	910
Type d'appareil :	Compact		

Film

Type de film :	120	Nombre maxi de vues :	
Format :	6 x 6 cm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :	Non	Position :	
Sensibilité :			

Obturbateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Rotatif	Vitesses :	1/25 Å 1/100, T

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :		Modèle de l'objectif :	
Monture d'objectif :		Mode de map :	Autre
Focale :		Ouverture maxi :	9

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	non
Type de viseur :	Externe fixe		

Le constructeur Tahbes est né aux Pays-Bas après la deuxième guerre mondiale, la concurrence allemande provoquera sa faillite en 1957.

Le Synchrona est un appareil tout en métal avec une cuvette gris-beige (il existe aussi en bleu-vert). L'objectif est télescopique et le réglage des distances se fait en le pivotant sur son axe, l'échelle des distances étant sur le boîtier au dessus. Un pied pivotant qui, replié, épouse la forme de l'objectif permet de poser le Synchrona à plat. Un flash spectaculaire se visse sur le dessus de l'appareil. Un cache coulissant protège le compte-vues.

Le viseur vaste et lumineux est de type Albada, ce qui produit un cadre clair flou autour de la visée.

Par ses formes simples et nettes, ses rivets visibles, ses chromes avec une nuance cuivre, son large viseur rond, le Synchrona a quelque chose de maritime.

