

Canon Prima Twin S

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Taïwan
Début de fabrication :	1991	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Courant	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Compact		

Film

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Moteur Électrique	Position :	-
Rembobinage :	Moteur Électrique	Position :	-

Exposition

Cellule :	Au Silicium	Position :	Sur la façade
Sensibilité :	DX 25 À 3200 iso.		

Obturbateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :		Vitesses :	

Objectif

Type d'objectif :	Bifocale	Montage de l'objectif :	
Marque de l'objectif :		Modèle de l'objectif :	
Monture d'objectif :		Mode de map :	Autofocus
Focale :	38 / 70 mm	Ouverture maxi :	3,5 - 6

Divers

Type de pile :	CR123 (A)		
Forme du soufflet :		Couleur du soufflet :	
Décentrement vertical :		Décentrement horizontal :	
Type de viseur :	Interne fixe	Second viseur :	

Description (Texte de JFW)

En 1991, le prix des compacts à zoom baissait pour se rapprocher de celui des bifocales. La conséquence fut que les ventes des bifocales régressèrent. Canon choisit de sortir ce nouveau modèle mais en baissant son prix pour le rapprocher de celui des focales fixes comme le Prima 5.

Ce compact, sur lequel un curseur permet de choisir entre 38 mm ou 70 mm, était alors un des plus petits modèles de sa catégorie. Seul le Fuji DL-500 faisait mieux en terme de gabarit, mais seulement avec des focales de 28 et 45 mm, donc moins universel que le Canon Prima S.

Pour réduire les coûts, Canon a utilisé beaucoup d'éléments du Prima 5. Le résultat est une différence de 1 cm d'épaisseur supplémentaire et de 20 grammes.

Le changement de focale est motorisé, et entraîne l'escamotage ou la mise en place d'un élément du viseur adaptant ainsi la parallaxe.

Il se nomme Shure Shot Tele Max en Amérique du nord et Autoboy Mini T au Japon.



www.collection-appareils.fr