

## Ihagee Exa

---

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Allemagne (ex-RDA)
Début de fabrication :	1961	Fin de fabrication :	1962
Rareté :	Peu courant	Page du McKeown :	423
Type d'appareil :	Reflex SLR		

### Film

---

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le capot

### Exposition

---

Cellule :	Non	Position :	
Sensibilité :			

### Obturbateur

---

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	A boisseau	Vitesses :	B, 1/25 Å 1/150

### Objectif

---

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Interchangeable
Marque de l'objectif :	Meyer	Modèle de l'objectif :	Domiplan
Monture d'objectif :	BaÃ©onnette Exacta	Mode de map :	Distance choisie sur l'optique
Focale :	50	Ouverture maxi :	2,8

### Divers

---

Type de pile :			
Forme du soufflet :		Couleur du soufflet :	
Décentrement vertical :		Décentrement horizontal :	
Type de viseur :	Interne interchangeable Å verres de visÃ©es interch		

L'Exa est un reflex d'entrée de gamme très courant. Ihagee avait développé et produit de 1936 à 1950 les petit-format Kine Exakta I et II. En 1950 ils lancent deux nouvelles séries : les Exakta Varex et les Exa. En 1970, Ihagee est absorbé par le Combinat VEB Pentacon Dresden fondé en 1968.

D'après le site [exakta.org](http://exakta.org) de Maurizio Frizziero. cette version est la 6ème et dernière de l' Exa de la première génération fabriquée de 1950 à 1962. Dès 1962 et jusqu'à 1987, il y eut une seconde génération d'Exa (Exa I à Exa Ic). Parallèlement, une ligne d'Exa II (Exa II, Exa IIa, Exa IIb et enfin Exa 500) fut développée de 1960 à 1969.

La première génération a vu la production de 257 761 appareils ; la seconde de 802 864 appareils et la ligne Exa II représente une production de 307 792 unités. (\*)

La version présentée ici se reconnaît au panneau de façade devant le viseur.

Ce modèle est donc le dernier à ne pas comporter un chiffre après Exa (Exa I, Exa II). Ce boîtier porte le n° 574610.

Pour le reste, l'appareil est d'apparence identique aux modèles qui l'ont précédé :

il dispose de son levier de vitesse typique (en ligne), de l'obturateur à boisseau ainsi que de la possibilité de changer de viseur (y compris le verre de visée) et d'objectif.

Celui-ci a un verre de visée quadrillé, interchangeable.

Les Exa resteront dans l'histoire comme l'archétype de l'appareil reflex accessible à tous.

(\*) Der VEB Pentacon Dresden ~ Geschichte der Dresdner Kamera- und Kinoindustrie nach 1945. Gerhard Jemlich ~ Sandstein Verlag, Dresden, automne 2009.



www.collection-appareils.fr