

Gomz Lubitel 2

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	ex-URSS
Début de fabrication :	1949	Fin de fabrication :	1980
Rareté :	Courant	Page du McKeown :	363
Type d'appareil :	Reflex TLR		

Film

Type de film :	120	Nombre maxi de vues :	12
Format :	6 x 6 cm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le cotÃ©
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :	Non	Position :	-
Sensibilité :			

Obturbateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Central	Vitesses :	1/15 Ã 1/250, B

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Lomo	Modèle de l'objectif :	T-22
Monture d'objectif :		Mode de map :	Image rÃ©elle sur dÃ©poli
Focale :	75 mm	Ouverture maxi :	4,5

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	Sportif
Type de viseur :	Image rÃ©elle sur dÃ©poli		

Je ne connais pas d'autre appareil portant un nom aussi justifié, puisque Lubitel signifie en russe Amateur. Alors que ceux qui passèrent des jours (et des nuits) dans l'obscurité des laboratoires à surveiller le contraste de leurs tirages noir et blanc et n'utilisèrent pas (ou n'y pensèrent pas) un Lubitel lèvent la main. Vous y ajoutez un agrandisseur Krokus, et la machine à voyager dans le temps nous ramène trente ans en arrière, à l'époque des clubs-photo des MJC, des bahuts ...

Avec deux versions, ce 6x6 (120) en plastique a survécu de 1949 à 1980, avant d'être remplacé par les versions 166.

A un prix abordable, ce vrai reflex (4,5/75mm à trois lentilles) c'est ... la Kalachnikov-photo (j'ose).



www.collection-appareils.fr