

Konica Big Mini Zoom

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	
Début de fabrication :	1992	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Peu courant	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Compact		

Film

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Moteur Électrique	Position :	-
Rembobinage :	Moteur Électrique	Position :	-

Exposition

Cellule :	Au CdS	Position :	Sur la façade
Sensibilité :	Dx 25 à 3200 iso		

Obturateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :		Vitesses :	3 à 1/360

Objectif

Type d'objectif :	Zoom	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Konica	Modèle de l'objectif :	-
Monture d'objectif :		Mode de map :	Autofocus
Focale :	35-70 mm	Ouverture maxi :	3,6 - 6,8

Divers

Type de pile :	CRP2	Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	Interne fixe		

Certains modèles de Konica sont timides et cachent leur véritable nom. Par exemple, celui-ci est présent dans les catalogues comme Big Mini Zoom. Son vrai nom est BM-311Z. Même sur l'appareil lui-même, sa dénomination est discrète et n'apparaît qu'en petits caractères sous l'inscription "Big Mini" en façade. Le BM signifie bien évidemment Big Mini, ce qui dénote un brin d'humour chez le constructeur puisque les premiers appareils de la série BM étaient généralement des records de compacité dans leur catégorie compte-tenu de leurs caractéristiques techniques. Ainsi le Konica A4 (où le BM n'apparaît même pas) fut en 1989 le premier à ouvrir la voie des ultra-compacts. Le BM-311Z est aussi novateur car au moment de sa sortie, il était le plus compact et le plus léger des appareils à zoom x 2.

A l'allumage, le zoom se met sur la focale courte (35 mm). L'appareil est prêt à fonctionner en mode automatique. Le flash se déclenchera automatiquement si nécessaire. Celui-ci est débrayable ou peut être réglé en fill-in, ou en anti-yeux rouges.

Il est possible de bloquer l'autofocus sur l'infini. Il existe un mode macro qui positionne la focale à 70 mm et ramène à 60 cm la distance minimale de mise au point.

Deux diodes situées à droite du viseur permettent en fonction de leur couleur de savoir si la mise au point et la mesure de l'exposition sont faites et si le flash est prêt. Il est possible de corriger l'exposition de +/- 1,5 IL.

Il est indispensable d'utiliser la sangle livrée avec l'appareil, car celle-ci présente un ergot utile pour enfoncer certaines touches de fonctionnement.



www.collection-appareils.fr