

Agfa Standard Luxus

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Allemagne
Début de fabrication :	1930	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	37
Type d'appareil :	Folding		

Film

Type de film :	116	Nombre maxi de vues :	
Format :	6,5 x 11 cm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le cotÃ©
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :	Non	Position :	
Sensibilité :			

Obturateur

Marque de l'obturateur :	Gauthier (AGC)	Modèle de l'obturateur :	Agfa Automatic
Type d'obturateur :	Central	Vitesses :	1/2 Å 1/100, B, T

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Agfa	Modèle de l'objectif :	Anastigmat
Monture d'objectif :		Mode de map :	Distance choisie sur l'optique
Focale :	13 cm	Ouverture maxi :	7,7

Divers

Type de pile :			
Forme du soufflet :	Conique	Couleur du soufflet :	Havane
Décentrement vertical :	Non	Décentrement horizontal :	Non
Type de viseur :	Externe fixe	Second viseur :	Externe Å double cadre non optique

Description (Texte de RR)

Selon le catalogue Agfa de 1932, cette version du grand folding Agfa Standard 255 (21 cm de haut), en aluminium gainé en cuir couleur havane, serait un modèle 255 K.

Il est équipé d'un objectif ouvrant à 7,7 et plus si on pousse le levier au-delà de la graduation.

La mise au point est possible à partir de 2 mètres. Selon la notice, l'obturateur est un Agfa Automatic Shutter de chez Gauthier (AGC).

Les porte-bobines se soulèvent pour faciliter le chargement du film Agfa D6 qui donne des négatifs 6,5 x 11 cm.

Deux viseurs sont disponibles sur cet appareil :

- Un viseur clair basculant sur le bloc optique
- Un à double cadre non optique.

L'élément arrière de ce dernier démontre qu'il s'agit de la première version : trop fragile, il a été modifié dans les versions suivantes.

La petite fenêtre inactinique au dos pour regarder avancer le film, est carrée ce qui est typique d'Agfa.

