

Camara 110 FCR

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	France
Début de fabrication :	1978	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Peu courant	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Miniature		

Film

Type de film :	110	Nombre maxi de vues :	20
Format :	13 x 17 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Curseur	Position :	Sur la semelle
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :	Non	Position :	
Sensibilité :	100 et 400 Asa		

Obturbateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :		Vitesses :	

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Tourret-Narat	Modèle de l'objectif :	Ugo Lantz
Monture d'objectif :		Mode de map :	Fixfocus
Focale :	25 mm	Ouverture maxi :	

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	Interne fixe		

Le Camara était destiné aux magasins du distributeur de même nom. Le FCR se distingue du ECR par une double échelle de sensibilité (une pour le 100 Asa et une pour le 400 Asa)

www.collection-appareils.fr



www.collection-appareils.fr